

Arte

MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ (15, 16 luglio, 5, 6 agosto) ore 16.30 – 19.30

Laboratorio di fumetto & satira

(da 13 anni in su)

Il laboratorio intende fornire, durante i quattro incontri previsti, le nozioni base relative all'iter completo di realizzazione di una vignetta satirica o di un fumetto breve (striscia o tavola completa), in ogni suo singolo stadio, ovvero a partire dalla sua ideazione, fino alla elaborazione finale. Si parte con sceneggiatura e story-board (primo incontro), matite (secondo incontro), inchiostrazione (terzo incontro), per finire con colorazione e lettering al computer (quarto incontro).

Condotto da **Giuseppe del Curatolo (Gidici)**

(Gioia del Colle, 24 agosto 1973), è un fumettista italiano. Ingegnere e disegnatore, si forma nel 1993 in Umbria presso la Scuola di Giornalismo Disegnato, con cui partecipa lo stesso anno al Premio di Satira Politica di Forte dei Marmi. Dopo una lunga esperienza legata a corsi di fumetto, fanzine, associazioni e satira locale, inizia la sua attività professionale nel campo del fumetto pubblicando vignette su "L'Eco della Carogna", periodico satirico diretto da Angese. Ha creato la serie "Le Avventure di Red & Sonia" (ribattezzata "Bug & Asha"), distribuita da Panini e presentata a "Lucca Comics" ed il personaggio di Mr. Thumb-Nut, pubblicato sulla rivista "X Comics" della Coniglio Editore. Ha pubblicato sul quotidiano "Liberazione" ed ha trasformato in fumetti alcuni comici e cabarettisti italiani, oltre ad aver curato la versione disegnata della sit-com "Belli Dentro", prodotta da Zelig. Vive a Trani e collabora con "Frigidaire" e "Il Nuovo Male" diretti da Vincenzo Sparagna.

GIOVEDÌ (16, 23, 30 luglio, 6 agosto 2015) ore 16.30 – 19.30

Laboratorio di light painting

(da 8 anni in su)

Disegnare qualcosa che non c'è e renderla visibile, superando i limiti convenzionali di un foglio di carta o di una tela. I partecipanti utilizzeranno una piccola torcia a led come pennello invisibile, con cui potranno intrappolare nell'obiettivo di una macchina fotografica le loro creazioni.

Condotto da **Gioele Rana**

(17 maggio 1995) Fotografo, sperimenta il light painting nelle sue fotografie. Una sua foto gli ha permesso di vincere il concorso fotografico per giovani artisti #ignitecreativity indetto dalla Huawei. Quando non scatta si dedica alla lettura e visione di film di vari generi, montaggio video e skateboarding. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Foggia.

VENERDÌ (17, 24, 31 luglio, 7 agosto 2015) ore 16.30 – 19.30

Laboratorio di pittura

(età compresa tra 7 e 14 anni)

Un'opera d'arte è prima di tutto una “cosa bella” che fa piacere guardare o usare, un'emozione in grado di parlare alla vita interiore o affettiva di qualsiasi spettatore attento, anche bambino. Pertanto sarebbe utile sollecitare sin dall'infanzia ogni soggetto a “mettersi alla prova”, esprimendosi liberamente attraverso l'approccio al colore e nel rispetto di regole e tecniche pittoriche, utilizzando il gesto, il segno e il movimento.

Condotto da **Antonia Bufi**

Nata a Terlizzi nel 1983 e residente a Molfetta, laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Bari. Artista poliedrica, spazia dalla pittura alla fotografia. Partecipa a svariate mostre e concorsi, conseguendo riconoscimenti e ricevendo premi. Conduce numerosi laboratori artistici. Nel 2007 apre un Atelier nel Centro Storico di Molfetta e dal 2012 è iscritta all'albo degli artigiani di Bari.

Cinema

MERCOLEDÌ (15, 22, 29 luglio, 5 agosto) ore 16.30 – 19.30

Laboratorio audiovisivo Nuovi Avvistamenti

(da 14 anni in su)

Laboratorio teorico-pratico sulla dimensione del vedere e sulla fruizione artistica in senso più ampio come esperienza percettiva e di senso, legata al concetto di “visual image” applicato ai nuovi linguaggi dell'arte e al rapporto di questi ultimi con le nuove tecnologie. La finalità di questo laboratorio è avvicinare i più giovani alla sperimentazione in ambito artistico, a partire dalla contaminazione tra video e cinema e dalla significativa esperienza legata alla Mostra Internazionale del Video e del Cinema d'Autore Avvistamenti, giunta alla tredicesima edizione, di cui Antonio Musci è ideatore e direttore artistico.

Condotto da **Antonio Musci**

Direttore del Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi di Bisceglie da gennaio 2015, Direttore Artistico del Festival Avvistamenti dal 2002, Presidente e Direttore Artistico-Organizzativo del Cineclub Canudo dal 2001. Svolge attività di operatore culturale, in qualità di direttore artistico e organizzatore di eventi culturali, regista di cortometraggi, media educator attivo nella promozione della cultura cinematografica, del video d'autore e delle arti elettroniche, nella produzione, formazione e didattica dell'audiovisivo in ambito scolastico.

VENERDÌ (17, 24, 31 luglio, 7 agosto) ore 16.30 – 19.30

Laboratorio A,B,Cinema

(età compresa tra 7 e 15 anni)

Laboratorio cinematografico il cui obiettivo è avvicinare i più giovani all'arte cinematografica, attraverso l'apprendimento delle tecniche di realizzazione di un corto, di cui gli stessi saranno protagonisti, sia dietro che davanti la telecamera, essendone autori oltre che interpreti. L'approccio all'audiovisivo sarà realizzato in chiave ludica, attraverso esercitazioni di gruppo concepite come veri e propri giochi creativi finalizzati a stimolare la creatività.

Condotta da **Roberto Tafuro**

Titolare di ActionCamStudio, si occupa di regia e postproduzione video. Realizza per Caparezza alcuni videoclip tra cui Legalize the Premier, Avrai ragione tu, Argenti vive, il dvd live Esecuzione Pubblica e i visuals proiettati durante l'Eretico Tour. Realizza diversi videoclip, tra cui Caravan degli Apres la Classe e Balla la tribù di Valerio "Combass" Bruno, selezionato al PIVI 2012. Realizza due spot per la Banca Popolare di Bari e collabora sinergicamente con Altera Studio di Roma. Lavora nell'ambito della didattica dell'immagine svolgendo laboratori cinematografici per ragazzi, finalizzati alla produzione di cortometraggi.

Video

MARTEDÌ (14, 21, 28 luglio, 4 agosto) ore 16.30 – 19.30

Laboratorio di ripresa video

(da 14 anni in su)

Il laboratorio è volto a far comprendere le funzionalità di una macchina da presa e a portare l'allievo all'utilizzo autonomo di una qualunque videocamera. L'operatore video è un documentarista, un montatore, un grafico, un fonico, uno sceneggiatore, è una troupe cinematografica racchiusa in una persona. Il video operatore è duttile, innovativo, è un problem solver, capace di gestire tutte le situazioni grazie al fatto che conosce la filiera di un filmato pezzo per pezzo.

Condotta da **Paolo Bassi**

Nato a Trani nel 1975 e residente a Trani, titolare della Pa.Ba.Vision azienda che si occupa di produzione audiovisiva, nata nel 2003 dalla voglia di concretizzare quella che fino a quel momento era stata una passione maturata sin da bambino. Grazie alla passione e alle tecnologie, sempre all'avanguardia, la Pa.Ba.Vision in poco tempo è diventata un punto di riferimento nella produzione di audiovisivi di alta qualità.

SABATO (18, 25 luglio, 1, 8 agosto 2015) ore 16.30 – 19.30

Laboratorio di montaggio video

(da 14 anni in su)

Il corso è rivolto a filmmaker e video maker creativi ma anche ad appassionati del video editing che hanno l'esigenza di apprendere le funzionalità di un software professionale di video editing e conoscere la teoria e le tecniche di montaggio video. Il corso è finalizzato a fornire oltre ad una buona conoscenza tecnica del software, attraverso esercizi pratici, anche le basi della grammatica del montaggio.

Condotta da **Roberto Tafuro**

4, 5, 7, 8 AGOSTO, ore 16.30 – 19.30

Harmonia. Laboratorio di Video Arte e Video Installazione

(età compresa tra 7 e 15 anni)

Il laboratorio concentra la sua attenzione sul concetto dell' ARMONIA. Armonia come coesione, intesa, sintonia, bellezza, equilibrio tra più persone. L'obiettivo di questo laboratorio è quello di stimolare i ragazzi, attraverso la visione di video letture, dialogo e altro, alla comprensione e sviluppo artistico di questo tema e soprattutto aiutare gli allievi a sviluppare processi di conoscenza e consapevolezza di sé, favorendo un contatto più efficace con se stessi e con il resto del gruppo. Ogni allievo sarà il regista della storia o dell'emozione di un altro, realizzerà, secondo la propria sensibilità, un video di 30 secondi che racconterà un frammento di vita non sua. Tutti i video realizzati verranno montati in un unico video o più video che andranno a comporre un'unica storia fatta di tante emozioni e storie diverse tra loro. il laboratorio si svilupperà in diverse fasi: 1. Conoscenza del gruppo; 2. Visione dei video di diversi artisti che si sono cimentati con la tematica scelta; 3. Progettazione dell'opera; 4. Riprese video; 5. Allestimento opera.

Condotta da **Raffaele Fiorella**

Barletta, 1979. Docente di Elaborazione digitale dell'immagine e Grafica 3d. presso le Accademia di Bari e Foggia. La pratica artistica di Raffaele Fiorella abbraccia diversi media fra installazione, video e scultura creando i suoi mondi paralleli e sfruttando ingegnosamente le potenzialità dell'arte digitale. Il suo lavoro racconta attimi, frammenti di vita vissuta, ricreando luoghi della memoria e dell'illusione che potrebbero tradursi quasi in land-escapes. Lo spettatore indaga, immagina, ma non saprà mai se si tratta di verità o pura invenzione.

Fotografia

MARTEDÌ (14, 21, 28 luglio, 4 agosto) ore 16.30 – 19.30

Laboratorio di fotografia

(età compresa tra 7 e 15 anni)

La parola “fotografia” significa, letteralmente, scrittura con la luce. Per questo, nel nostro laboratorio riscopriremo la magia della tecnica analogica mediante l’utilizzo di vecchie pellicole in bianco e nero e di una camera oscura. La fantasia prenderà il sopravvento su ciò che vediamo ogni giorno, e la fotografia si mostrerà una fedele alleata della nostra immaginazione. Alla fine del corso, i bambini produrranno dei foto-disegni e delle foto-scritture, per approfondire l’interazione e lo scambio tra diversi linguaggi espressivi.

Condotto da **Michela Frontino**

Laureata in Conservazione dei Beni culturali, con master in “Photography and visual design”, lavora nel campo della fotografia sia come storica e archivista che come curatrice. Ha lavorato per la catalogazione e la valorizzazione di numerosi fondi fotografici storico-artistici in Italia e all'estero. Insegna fotografia a Bari e collabora nella redazione di riviste e gallerie d'arte fotografica.

MERCOLEDÌ (15, 22, 29 luglio, 5 agosto) ore 16.30 – 19.30

Laboratorio di Adobe Photoshop (corso base)

(da 13 anni in su)

Il laboratorio è pensato sia per chi conosce poco lo strumento ed ha bisogno di una formazione "base", sia per chi vorrebbe iniziare ad usare Adobe Photoshop da "professionista" : obiettivo del corso è anche quella di dare un metodo corretto di approccio al programma, con lezioni pratiche e esercitazioni pratiche.

Condotto da **Elena Salerno**

Nasce a Bisceglie Si laurea in architettura presso il Politecnico di Bari. Consegue l’attestato del corso di “cooperazione allo sviluppo,autocostruzione e urbanistica partecipata” con Ingegneri senza frontiere. Ottiene il titolo di master in Bioarchitettura specializzandosi nella progettazione eco-sostenibile e nella redazione di certificati di sostenibilità ambientale. Ha svolto periodi di stage all’estero collaborando con studi di architettura del paesaggio e fotografi di architettura in Belgio e in Germania. Attualmente si occupa di fotografia e grafica con particolare attenzione alla fotografia di architettura.

Musica

MERCOLEDÌ (15, 22, 29 luglio, 5 agosto) ore 16.30 - 18.30

iLego suoni

(età compresa tra 9 e 13 anni)

Costruire suoni usandoli come se fossero dei Lego, mattoncini di suono che compongono una casa sonora, piccole forme di musica e di rumori daranno vita ad una forma più grande, ad una composizione.

Condotto da **Beppe Massara**

Tecnico del suono, produttore musicale, A & R di T.a. Rock Records, co-proprietario degli studi "GEL" fino al 2010 e ad oggi degli studios "LaVilla 24/7". Istruttore di nuoto e formatore regionale presso enti di formazione professionale accreditati. Oltre ad aver realizzato varie sonorizzazioni per corto metraggi e video commerciali/pubblicitari, Deckard pubblica nel 2010 "Bit Bullets" con la Quantum Bit Net Label (Creative Commons), nel 2014 esce l'EP Noble Gases per la T.a. Rock Records (Electronic Division) i suoi dischi di musica elettronica sono distribuiti nel mondo da tutti i digital store (Itunes, Amazon. Ecc...). Ha registrato e prodotto centinaia di dischi per artisti italiani. Inoltre svolge attività di Fonico da più di venti anni, lavorando per festival, tour e concerti in tutta Italia.

MERCOLEDÌ (15, 22, 29 luglio, 5 agosto) ore 18.30 - 20.30

Musica elettronica

(da 14 anni in su)

Un primo passo nella produzione di musica elettronica utilizzando il computer, il campionatore di suoni, i sintetizzatori virtuali. I Software di studio saranno: per la registrazione digitale, Logic Pro X con i suoi plugin; Per la musica elettronica dal vivo, Live Ableton con le sue Clip della Session View. Tale corso costituirà la base per un approfondimento autunnale, un avviamento ad una avventura nell'universo della musica elettronica.

Condotto da **Beppe Massara**

GIOVEDÌ (16, 23, 30 luglio, 6 agosto 2015) ore 16.30 - 19.30

Laboratorio di improvvisazione musicale

(da 11 anni in su)

L'improvvisazione è tutto ciò che accade ogni giorno della nostra vita da quando nasciamo a quando lasciamo questo mondo. Anche se solo incontriamo un amico nascerà un dialogo di cui non sapremo mai se avrà un contenuto interessante o divertente o triste, prima che esso avvenga. Tutta la musica si basa su questa forma dialogica e le regole sono le stesse, sia che si parli di una sinfonia, sia che si faccia un'improvvisazione. Naturalmente un'improvvisazione può essere fatta a vari livelli. Nel senso che con chi ha una pratica strumentale già avviata e una conoscenza delle scale si può fare un laboratorio più tecnico; con chi parte da conoscenze minime allo strumento si lavorerà su una crescita delle conoscenze. In entrambi i casi comunque si lavorerà molto su un concetto di improvvisazione spontanea e/o condotta sia per solo strumento, ma soprattutto in collettivo. Tutto ciò a voler ricercare impasti sonori decisi dal caso e dall'ascolto collettivo. Il resto lo scopriremo dal vivo e spero possano nascere anche nuove idee dal lavoro collettivo.

Condotta da **Vittorio Gallo**

Nato a Bisceglie l'11 Marzo 1971. Nel 1996 si diploma in Sax con il voto di 9/10 (Cons. di Frosinone), nel 1999 in Musica Jazz con 10/10 (Cons. di Monopoli) e nel 2008 consegue la Laurea di II livello di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica per l'Insegnamento Strumentale con il voto di 100/100 e lode. Già dal 1991 svolge attività concertistica e si dedica alla composizione dal solo strumento a formazioni più ampie fino ad arrivare all'orchestra di stampo jazzistico. Dal 1997 al 2004 ha curato in prima persona Laboratori Orchestrali nelle scuole superiori. Con questa esperienza, durata otto anni, ha avuto modo di cimentarsi nella direzione e nella scrittura orchestrale. Questa si consolida con l'esecuzione della sua prima opera per orchestra, solisti e voce recitante dal titolo: Maria e Ramondello. Nel 2001 incide per la Leo Records un brano ispirato alla figura del Minotauro nel disco della Dolmen Orchestra affiancando Claudio Lugo, Cristina Cavalloni e Ives Robert. Con questa formazione aveva già inciso l'anno precedente, collaborando con John Surman, Michel Godard e Linda Bsiri. Ha inciso 30 cd e suonato in molti festival in Italia (Siena, Iseo e Clusone, Teatro Verdi Pisa, Talos e altri) e all'estero (Ankara-Turchia, Losanna), collaborando con grandi musicisti (Louis Sclavis, Antonello Salis, Gianluigi Trovesi, Tim Berne, Stefano Battaglia, Steve Potts, Irene Aebi, John Tchicai, Evan Parker, Charles Gale e altri). Dal 2005 insegna Sax nelle Scuole Medie.

VENERDÌ (17, 24, 31 luglio, 7 agosto) ore 16.30 - 19.30

Laboratorio del Fa Re Musica

(età compresa tra 6 e 10 anni)

I bambini giocando tra di loro condividono un mondo ricco di stimoli e continue scoperte, immerse in suoni e racconti di un immaginario movimento naturale e sorprendente, tutto da riscoprire. Un mondo ricco di colori, profumi, rumori, oggetti e sensazioni, in grado di coinvolgere in modo quasi assoluto la realtà sonora dentro e fuori da noi. Obiettivo del laboratorio è la scoperta dell'io sonoro: (Fa Re) musica attraverso l'ascolto e l'esperienza emozionale, sviluppando la sensibilità verso l'altro attraverso il linguaggio della musica, del ritmo e dell'ascolto. È prevista la costruzione di oggetti sonori con materiali vari da usare in piccole improvvisazioni musicali guidate.

Condotto da **Giuliano Di Cesare**

Trombettista. Si Diploma in strumento presso il Conservatorio N. Piccini di Monopoli nel 1994 prosegue gli studi perfezionandosi con il Maestro Mike Applebaum, intraprende gli studi di jazz con il M° Gianni Le Noci e partecipa a seminari di musica d'insieme con Bruno Tommaso, Paolo Fresu, Ettore Fioravanti, Boob Mouver Nel contempo svolge un'intensa attività con vari gruppi musicali tra cui citiamo i "SERIAL KILLER" formazione che vince il festival "Rock Targato Italia" e collabora con Vinicio Capossela al Festival Jazz di Noci edizione 1997. Attualmente si occupa di musicoterapia e di teatro, partecipa a numerosi spettacoli in veste di musicista e talvolta di scenografo. Citiamo la fortunata tournée internazionale con il Teatro Kiasmet Opera di Bari che con lo spettacolo Bella e Bestia vince il premio stregagatto e viene rappresentato nei più prestigiosi Teatri del Mondo, Come: il Setagaja di TOKIO, il Playhouse Theatre di Perth in Australia, il Lyric Theatre Hammersmith di Londra e T. Comedie des Champ Elysees di Parigi e tanti altri. Attualmente si occupa dell'ideazione e realizzazione di strumenti per disabili con il Team dell'Ass.AccordiAbili di cui è socio fondatore.

Scrittura creativa

GIOVEDÌ (16, 23, 30 luglio, 6 agosto 2015) ore 16.30 - 19.30

Laboratorio di scrittura creativa e lettura espressiva

(età compresa tra 7 e 13 anni)

Attraverso lettura individuale e di gruppo avviare alla scrittura creativa e alla lettura ad alta voce (metodo Sossi e Malcangi)

Condotto da **Zaccaria Gallo**

Zaccaria Gallo, poeta e scrittore, drammaturgo e regista teatrale, fondatore di gruppi di lettura ad alta voce per adulti e esperto di lettura libri nell'ambito di progetti PON del Liceo Scientifico di Bisceglie.

Danza

VENERDÌ (17, 24, 31 luglio, 7 agosto) ore 16.30 - 19.30

Laboratorio di teatrodanza **Lo Spazio delle Relazioni**

(da 18 anni in su)

Il laboratorio nasce con l'obiettivo di avvicinare al linguaggio del teatrodanza. Il corpo è uno degli strumenti più importanti che abbiamo per comunicare: conoscere come funziona può permetterci di lasciarlo esprimere al meglio e aiutarci nella relazione con l'altro. Attraverso un lavoro che prevede lo studio dei principi della danza contemporanea e il metodo dell'improvvisazione indagheremo il tema delle "relazioni tra i corpi".

Condotto da **Riccardo Fusiello**

Coreografo. Inizia nel 1996 la sua formazione teatrale e si laurea in lettere moderne nel 2003. Nel 2005 consegue il diploma presso l'*Atelier di Teatrodanza della Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi* di Milano. Si perfeziona a Berlino (presso Labor Gras, Dock 11 e Tanzfabrik) e studia con Susanne Linke, Reinhild Hoffman, Maria Consagra, Ariella Vidach, Susanna Beltrami, Jeremy Nelson, DV8, Carolyn Carlson, Elisa Barucchieri. Come coreografo e interprete lavora per diversi festival in Italia e all'estero (*Festival Internazionale CASTEL DEI MONDI di Andria*, *Vetrina Gd'A del Network Anticorpi XL*, *FRINGE del Napoli Teatro Festival*, *EXISTER*, *Danae*). Insegna danza contemporanea per diverse fasce d'età. Nel 2012 ha fondato con Agostino Riola la compagnia Sonenalé che ha ottenuto importanti riconoscimenti in Italia e in Europa.

MARTEDÌ (14, 21, 28 luglio, 4 agosto) ore 16.30 - 19.30

Laboratorio di danza creativa e educazione al movimento

(età compresa tra 4/6 anni e 7/10 anni)

Scoprire, esplorare, comunicare attraverso il piacere del movimento. Un corpo che gioca è libero di esprimersi ed inventare. Esprimere le emozioni, scoprire nuove dinamiche motorie, inventare forme e paesaggi con il proprio corpo. Saltare, rotolarsi, slanciarsi... attraverso proposte guidate avremo la possibilità di condividere la gioia di muoverci e danzare insieme. Si consiglia abbigliamento comodo, calzini antiscivolo e tanta voglia di giocare!

Condotto da **boaOnda. Movimento Danza**

Fondata nel 2014 da Massimo Zenga, Manuela Lops e Teresa Tota, che da molti anni lavorano nell'ambito della danza e dell'educazione, boaOnda. Movimento Danza, nasce dalla comune volontà di valorizzare e diffondere la cultura della danza intesa come strumento fondamentale nel processo di conoscenza, formazione, espressione e comunicazione dell'individuo adulto/a e bambino/a. Il lavoro spazia dalla pedagogia del movimento alla produzione artistica, dalla danzaterapia come strumento di benessere individuale e della comunità, alla formazione. boaOnda.Movimento Danza ha organizzato la rassegna KIDanza, evento unico nel suo genere, rivolto a bambini/e presso l'Officina degli Esordi (Bari) con il sostegno del Teatro Pubblico Pugliese, prima edizione giugno 2015

OTTOBRE 2015

Laboratorio di yoga e danza

(da 18 anni in su)

Viaggio negli elementi della natura. Lo yoga, attraverso un ascolto profondo, facilita il contatto autentico con il proprio Sé e rigenera la potenzialità creativa. La danza libera tutta la potenza della creatività, parte dal nostro corpo, dal nostro sentire ed espande il nostro immaginario. La danza è energia che si mette in moto e porta laddove ci si sta cercando: al centro del proprio cuore. Intrecciare questi due sentieri significa fare esperienza di connessione attraverso il corpo con la Bellezza. Il percorso si snoda in 4 incontri, di 3 ore ciascuno. Ogni incontro è dedicato ad un elemento della natura. Non è necessaria alcuna esperienza pregressa in danza e/o yoga. Chiunque può partecipare.

Condotto da **Manuela Lops e Lucia Dicorato**

Manuela Lops, insegnante di danza e danzamovimentoterapeuta APID, Lucia Dicorato, insegnante di yoga metodo Satyananda.

Teatro

OTTOBRE 2015

Laboratorio di teatro per adolescenti

(età compresa tra 13 e 18 anni)

Per gli adolescenti il teatro è uno strumento di crescita unico: un 'gioco serio' che stimola l'espressione e allo stesso tempo richiede l'apprendimento delle sue regole. Un luogo privilegiato per scoprire se stessi, imparare a capire cosa si ha dentro e come comunicarlo e mettersi in relazione con gli altri. Il laboratorio viene strutturato in tre percorsi che si integrano tra loro: allenamento corporeo e vocale per scoprire le potenzialità espressive del corpo; studio di testi teatrali per sviluppare la capacità di analisi; improvvisazione guidata per favorire la creatività. Il percorso prevede una presentazione finale che vedrà i ragazzi coinvolti nella creazione scenica.

Condotto da **Agostino Riola**

Regista e performer. Laureato in Scienze della Comunicazione, inizia la sua formazione teatrale con Onorevole Teatro Casertano/Teatri Uniti e prosegue con Carmelo Rifici. Studia danza contemporanea con Maria Consagra, Stefania Trivellin, Roberto Lun, Raffaella Giordano, Carolyn Carlson. Dal 2009 collabora con il Piccolo Teatro di Milano e con altri importanti teatri come regista assistente. Dal 2007 è uno dei registi del progetto Connections del Teatro Litta di Milano e del National Theatre di Londra, sulla drammaturgia contemporanea per adolescenti. Come performer ha lavorato, tra l'altro, con Carmelo Rifici, Compagnia Rodisio, Antonio Syxty. Nel 2012 fonda con Riccardo Fusiello la compagnia di teatrodanza Sonenalé che ha ottenuto importanti riconoscimenti in Italia e in Europa.

COSTI

40 euro: 1 corso (4 giorni, 1 incontro a settimana)

70 euro: 2 corsi (8 giorni, 2 incontri a settimana) 35 euro a corso

105 euro: 3 corsi (12 giorni, 3 incontri a settimana) 35 euro a corso

140 euro: 4 corsi (16 giorni, 4 incontri a settimana) 35 euro a corso

170 euro: 5 corsi (20 giorni, 5 incontri a settimana) 34 euro a corso

ISCRIZIONI ENTRO IL 13 LUGLIO

È possibile richiedere informazioni sui corsi ogni giorno **dalle 17.30 alle 20.30** presso il

Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi
Via Cardinale Dell'Olio, 30 – Bisceglie

www.palazzotupputi.it

INFORMAZIONI

340 2215793 | 340 6131760

info@palazzotupputi.it