

PerCorsi Artistici estate 2017

PER BAMBINI E ADULTI

Dopo il successo delle prime due fortunate edizioni, 2015 e 2016, dei **PerCorsi Artistici di Palazzo Tupputi – Laboratorio Urbano**, il **Cineclub Canudo** presenta i nuovi **PerCorsi Artistici Estivi 2017**, che si svolgeranno nei mesi di **giugno e luglio** a partire dal **7 giugno**, in orario pomeridiano e serale, negli ambienti climatizzati del **Laboratorio Urbano** al secondo piano di **Palazzo Tupputi**, in via C. Dell'Olio a Bisceglie.

I PerCorsi proposti hanno l'obiettivo di avvicinare bambini, ragazzi e adulti alle diverse discipline artistiche, formando innanzitutto i futuri fruitori di tali discipline, affinché essi siano animati da uno spirito critico e una maggiore consapevolezza in ambito artistico. Solo dopo aver introdotto all'ascolto e alla conoscenza della musica, alla visione di un film e alla conoscenza della storia del cinema, alla lettura critica di testi e immagini e alla conoscenza della storia dell'arte si può pensare di formare nuovi artisti, musicisti, scrittori, fotografi, registi, videomaker, ecc.

In programma **PerCorsi per bambini e adolescenti di arte, musica, cinema, fotografia, lettura e scrittura creativa, archeologia, light painting**, oltre a **PerCorsi per ragazzi e adulti di progettazione grafica, videoediting e postproduzione, ritratto fotografico, comunicazione e ufficio stampa in ambito artistico, light painting, monotipo, alfabetizzazione cinematografica, storia della musica, djing e remixing, musica da film, costruzione di strumenti musicali e Pilates Fisios**.

Il programma dettagliato con il calendario dei corsi è scaricabile dal sito: www.palazzotupputi.it
È possibile richiedere maggiori informazioni e iscriversi ai corsi direttamente presso la sede del Laboratorio Urbano, al secondo piano di Palazzo Tupputi, in via Cardinale Dell'Olio 30 a Bisceglie, oppure contattando i seguenti recapiti: 340 6131760 - info@palazzotupputi.it

INIZIO CORSI

7 giugno 2017

ISCRIZIONI E SEDE DI SVOLGIMENTO

A partire dal 29 maggio 2017, dal lunedì al sabato, dalle ore 18.00 alle 20.30, presso [Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi \(2° piano\), via Cardinale Dell'Olio, 30 - Bisceglie](#)

INFORMAZIONI

340 6131760 | info@palazzotupputi.it | www.palazzotupputi.it

Il **Cineclub Canudo** si costituisce nel maggio 2001 con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura cinematografica e le arti contemporanee, ma anche altre forme di sperimentazione artistica in ambito musicale e teatrale. Il Cineclub è intitolato a **Ricciotto Canudo**, intellettuale nato a Gioia del Colle nel 1877, amico di Apollinaire e Picasso, considerato il primo teorico del cinema. A gennaio 2015 inaugura alla presenza del regista Emir Kusturica il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi** di Bisceglie (www.palazzotupputi.it), presso cui organizza mostre d'arte e fotografia, spettacoli teatrali e musicali, rassegne, cineforum e corsi di cinema. Fin dal 2001 con il progetto **A,B,Cinema** promuove laboratori cinematografici nelle scuole di ogni ordine e grado, producendo circa 80 cortometraggi. Dal 2002 organizza la Mostra del Video d'Autore **Avvistamenti**, che ha ospitato nomi di rilievo nel panorama artistico internazionale, tra cui, solo per citarne alcuni: il premio Oscar Zbig Rybczynski, Peter Campus, Pierre Coulibeuf, Paolo Rosa, Roberto Nanni, Augusto Tretti, Flavia Mastrella e Antonio Rezza, Franco Piavoli, Michele Sambin e molti altri. Dal 2013 organizza la Rassegna di Suoni Immagini **Sonimage**, che ospita tra gli altri il compositore Leone d'Oro Giacomo Manzoni. A partire dal 2015 promuove il progetto **PerCorsi Artistici**, organizzando corsi indirizzati a bambini, giovani e adulti nei diversi ambiti artistici, tra cui fotografia, video, cinema, disegno, pittura, musica, teatro, danza. www.cineclubcanudo.it

PROGRAMMA **PERCORSI ARTISTICI ESTATE 2017**

 **MARTEDÌ** (giugno - luglio): dalle ore 18.00 alle 20.00

ARCHEOKIDS - Piccoli archeologi crescono (7 - 12 anni) - ARCHEOLOGICA

Il percorso di Archeologia si compone di quattro laboratori:

- 1) Un giorno da archeologo
- 2) La pittura rupestre
- 3) Vasai per un giorno
- 4) Tappeti di pietra

 **MARTEDÌ** (dal 27 giugno al 25 luglio): dalle ore 18.00 alle 19.00

LIGHT PAINTING: DRAWING (da 10 a 14 anni) – GIOELE RANA

Disegnare “qualcosa che non c’è” e renderla visibile. Bambini e ragazzi, con l’ausilio di una torcia al led e di altri sfiziosi strumenti, intrappoleranno nell’obiettivo di una macchina fotografica le loro creazioni; alcune delle quali saranno animate in stop motion nelle ultime lezioni.

 **MARTEDÌ** (dal 27 giugno al 25 luglio): dalle ore 19.30 alle 20.30


LIGHT PAINTING: PORTRAIT (da 15 anni in su) – GIOELE RANA

Con la tecnica artistica/fotografica del light painting daremo vita a suggestivi ritratti dall’ambientazione onirica e fantastica. I partecipanti utilizzeranno in prima persona gli strumenti necessari per l’esecuzione delle fotografie.

 **MARTEDÌ E GIOVEDÌ** (giugno - luglio): ore 19.00 - 20.00 e 20.00 – 21.00

PILATES FISIOS (da 15 anni in su) – CINZIA AMORUSO

Il percorso di Pilates Fisios, un’evoluzione del metodo Pilates classico, mira a restituire la miglior funzionalità motoria possibile. L’obiettivo è imparare ad alleviare i dolori cervicali rilassando le spalle e la testa, sviluppare la forza dal centro del corpo e distribuirla a gambe e braccia senza tensioni, riprendendo così le attività di vita quotidiana senza dolore.

 **MERCOLEDÌ** (dal 7 giugno al 28 giugno): dalle ore 18.00 alle 19.30

ARTE IN GIOCO (da 6 a 12 anni) – DOMENICO VELLETRI


Percorso di approccio ludico-creativo al mondo dell’arte, attraverso l’utilizzo di varie tecniche: dal disegno, all’illustrazione, alla pittura.


 **MERCOLEDÌ** (dal 7 giugno al 26 luglio): dalle ore 17.30 alle 19.30


LETTURA E SCRITTURA CREATIVA (da 7 a 12 anni) – SILVIA LA FRANCESCHINA E VITA LIUZZI


Il Percorso di lettura e scrittura creativa si avvarrà di materiali dalle forme allegre e dai colori sgargianti, mira a coinvolgere i bambini in un percorso concepito per esplorare gli elementi fondamentali della narrazione, potenziare e sperimentare memoria, fantasia, abilità linguistiche ed espressive.


 **MERCOLEDÌ** (dal 7 giugno al 26 luglio): dalle ore 19.30 alle 21.30
GRAFICA: CREARE UN LOGOTIPO (da 15 anni in su) – BARBARA SIMONE
L'obiettivo del percorso è fornire ai partecipanti gli strumenti metodologici, teorici e pratico-tecnici per la realizzazione di un logotipo-marchio, indipendentemente dalla destinazione d'uso. Alla fine del workshop i partecipanti saranno in grado di gestire in piena autonomia gli elementi tecnici necessari a comporre un logotipo.


 **MERCOLEDÌ** (dal 21 giugno al 26 luglio): dalle ore 19.30 alle 21.30
VIDEO: AFTER EFFECTS BASE (da 15 anni in su) – SALVATORE PAPPOLLA
Corso base per l'apprendimento del software Adobe After Effects, il cui obiettivo è fornire le principali competenze nell'utilizzo di varie tecniche di animazione, postproduzione e creazione di effetti speciali. Il corso si rivolge a chi si occupa di progettazione, videomakers, fotografi, grafici e semplici curiosi che abbiano delle competenze di base nell'utilizzo del software di videoediting Adobe Premiere.

 **GIOVEDÌ** (dall'8 giugno al 27 luglio): dalle ore 18.15 alle 19.30
FOTOGRAFIA IN GIOCO (da 7 a 13 anni) – TOMAS DI TERLIZZI
Percorso fotografico di esplorazione ludica del mondo, partendo dal corpo, dalle sue possibilità e dai suoi confini, utilizzando il mezzo della fotografia come uno specchio rivolto verso sé e poi verso il mondo, per ritornare a sé.

 **GIOVEDÌ** (dall'8 giugno al 27 luglio): dalle ore 20.00 alle 22.00
IL RITRATTO FOTOGRAFICO (da 15 anni in su) – ALESSANDRO DE LEO
Tutte le lezioni saranno di carattere pratico, non si tratta di un corso per principianti, è richiesta quindi la conoscenza preventiva delle funzioni basilari della macchina fotografica (otturatore, diaframma, ISO, bilanciamento del bianco, ecc.). Il corso si sviluppa in 8 lezioni, durante le quali ci si concentrerà sulla gestione della luce, sia continua che flash.

 **GIOVEDÌ** (dall'8 giugno al 27 luglio): dalle ore 19.30 alle 21.30
COMUNICARE L'ARTE (da 15 anni in su) – DAVIDE URIA
Il percorso si pone come obiettivo principale quello di fornire gli strumenti e le conoscenze basilari per organizzare, realizzare e comunicare una mostra o un evento artistico attraverso le potenzialità del web e dei social network.

 **GIOVEDÌ** (giugno - luglio): dalle ore 17.30 alle 19.00
MUSICA IN GIOCO (da 7 a 13 anni) – GABRIELE PANICO
Percorso di propedeutica musicale, il cui obiettivo è far vivere all'allievo un'esperienza di apprendimento attiva e giocosa, attraverso cui sperimentare diverse attività legate alla musica e ai suoni.

 **GIOVEDÌ** (giugno - luglio): dalle ore 19.30 alle 21.00
STORIA DELLA MUSICA (da 14 anni in su) – GABRIELE PANICO
Corso di storia ed estetiche musicali rivolto ai più grandi. Dalle prime codifiche ai repertori storici, alle avanguardie e ai linguaggi moderni.

 VENERDÌ (giugno - luglio): dalle ore 17.30 alle 19.00

DJING E REMIXING (da 14 anni in su) – GABRIELE PANICO

Corso sulle tecniche del mix e come fondere i variegati linguaggi ritmici della musica elettronica nei club e nelle dance hall; come preparare un djset e come renderlo creativo tramite remix e riedit dal vivo.

 VENERDÌ (giugno - luglio): dalle ore 19.30 alle 21.00

FILMUZIK (da 14 anni in su) – GABRIELE PANICO

Corso sulla musica per le immagini. Come approcciare una sonorizzazione originale per il cinema, la video arte, la televisione, gli spot e le piattaforme web. Linguaggi, metodi e pratiche per una colonna sonora originale.

 VENERDÌ (giugno - luglio): dalle ore 17.30 alle 19.00

A,B,CINEMA (da 7 a 13 anni) – ANTONIO MUSCI

Percorso di alfabetizzazione cinematografica in cui l'approccio ludico all'audiovisivo sarà finalizzato all'apprendimento del linguaggio filmico, attraverso esercitazioni di gruppo concepite come veri e propri giochi creativi.

 VENERDÌ (giugno - luglio): dalle ore 19.30 alle 21.00

A,B,CINEMA (da 14 anni in su) - ANTONIO MUSCI

Percorso di alfabetizzazione cinematografica incentrato sulla dimensione del vedere e sulla fruizione artistica in senso più ampio, come esperienza legata al concetto di "visual image" applicato ai nuovi linguaggi dell'arte e al rapporto di questi ultimi con le nuove tecnologie.

 28 e 29 luglio, dalle ore 10 alle 13 (da 3 a 5 anni)

MUSICA: I BZZZFONI – GIULIO ESCALONA

Il laboratorio è rivolto (principalmente) ai bambini ed è concepito come un viaggio alla scoperta di materiali e suoni microscopici. Aspetto centrale del laboratorio è sperimentare una manipolazione sonora diretta e libera a partire da pochi e semplici spunti narrativi. I partecipanti sono invitati a dare forma e voce ad un Bzzzfono, una famiglia di "insetti sonori" molto diversi tra loro, con caratteristiche peculiari, una propria storia e un linguaggio caratteristico.

 28 e 29 luglio, dalle ore 14 alle 18 (da 6 anni in su)

MUSICA: COME COSTRUIRE UNO STONARUMORI – GIULIO ESCALONA

Gli Stonarumori sono strumenti musicali realizzati con fantasia, viti, spago, plastica, elastici, molle, carta, ferro, legno, foglie e... chi ne ha più ne metta. Si ispirano alle ricerche sonore di Luigi Russolo, Hugh Davies, John Cage, Pierre Schaeffer e ai pionieri della musica Industrial e Free Jazz. Il laboratorio è strutturato in modo da favorire l'esplorazione diretta di suoni nascosti e inusuali così da consentire a tutti i partecipanti di costruire il proprio Stonarumori e iniziare a suonarlo. Al termine del laboratorio ogni partecipante avrà il proprio Stonarumori da portare con sé. Non sono richieste conoscenze musicali o tecniche pregresse.

☞ **MERCOLEDÌ 28 giugno, dalle ore 17 alle 20 (da 7 a 13 anni)**

ARTE: IL MONOTIPO (BAMBINI) - LEO RAGNO

IL MONOTIPO (dal greco monos = uno typos = immagine) è una forma di stampa ibrida, che mescola pittura e calcografia e che può dar luogo a uno o due esemplari. La difficoltà sta sia nella preparazione del supporto che può essere di vari materiali, sia nella composizione e nella previsione del risultato. Molti artisti si sono cimentati con questa tecnica (Degas, Matisse, Gauguin, Klee, De Kooning, Toulouse-Lautrec, Casorati, Picasso, Chagall), che consente un approccio immediato e di forte impatto espressivo. Il laboratorio si rivolge ai bambini da 7 a 13 anni con un approccio ludico-creativo e una durata complessiva di 3 ore.

☞ **SABATO 24 giugno, dalle ore 10 alle 13 e dalle 14 alle 18 (da 15 anni in su)**

ARTE: IL MONOTIPO (ADULTI) - LEO RAGNO

IL MONOTIPO (dal greco monos = uno typos = immagine) è una forma di stampa ibrida, che mescola pittura e calcografia e che può dar luogo a uno o due esemplari. La difficoltà sta sia nella preparazione del supporto che può essere di vari materiali, sia nella composizione e nella previsione del risultato. Molti artisti si sono cimentati con questa tecnica (Degas, Matisse, Gauguin, Klee, De Kooning, Toulouse-Lautrec, Casorati, Picasso, Chagall), che consente un approccio immediato e di forte impatto espressivo. Il laboratorio si rivolge a ragazzi e adulti da 15 anni in su, con una durata complessiva di 7 ore.

ALTRE NOVITA' IN ARRIVO

Seguiteci sulla nostra pagina facebook, qui:

<https://www.facebook.com/Palazzo-Tupputi-Laboratorio-Urbano-Bisceglie-646595012118114/>

e sul nostro sito internet:

www.palazzotupputi.it

INFORMAZIONI

Tel: 340 6131760

Email: info@palazzotupputi.it