



ARTE · CINEMA · FOTOGRAFIA · MUSICA · GRAFICA · SCRITTURA CREATIVA · DIZIONE · PILATES FISIOS · MOVIMENTO CREATIVO

Per Corsi Artistici 2017
PER BAMBINI E ADULTI 2018

17 SETTEMBRE ORE 19.00 PRESENTAZIONE
2 OTTOBRE ORE 17.00 INIZIO CORSI

INFO E ISCRIZIONI

LABORATORIO URBANO PALAZZO TUPPUTI VIA C. DELL'OLIO - BISCEGLIE
INFO: 340 6131760 / INFO@PALAZZOTUPPUTI.IT / WWW.PALAZZOTUPPUTI.IT

INIZIO CORSI

2 ottobre, ore 17.00

SEDE DI SVOLGIMENTO

[Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi](#) (2° piano)
[via Cardinale Dell'Olio, 30 - Bisceglie](#)

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

È possibile richiedere informazioni e iscriversi ai corsi **dal lunedì al venerdì dalle 18.00 alle 20.30** presso la sede del [Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi](#).

info: 340 6131760 | info@palazzotupputi.it | www.palazzotupputi.it

evento Facebook: www.facebook.com/events/131720787558267

Programma **PerCorsi** artistici 2017 - 2018

- 📅 **LUNEDÌ: ore 9-10, 10-11, 19-20, 20-21 (inizio 2 ottobre)**
- 📅 **MERCOLEDÌ: ore 19-20, 20-21**
- 📅 **GIOVEDÌ: ore 9-10, 10-11**

PerCorso di pilates fisios (da 14 anni in su)

Pilates Fisios è un'evoluzione del metodo Pilates classico. Ha l'obiettivo di restituire la miglior funzionalità motoria possibile. Potrai imparare ad alleviare i dolori cervicali rilassando le spalle e la testa, a sviluppare la forza dal centro del corpo e distribuirla a gambe e braccia senza tensioni. Imparerai a muoverti correttamente, a riprendere le attività di vita quotidiana senza dolore. Scegli di avere un corpo sano e attivo!

Condotto da Cinzia Amoruso

Laureata in Fisioterapia presso l'Università degli Studi di Bari nel 2010, si è specializzata nel suo percorso formativo in diverse metodiche di competenza ortopedica, neurologica, posturale. Diventa Insegnante Certificata Pilates Fisios metodo Silvia Raneri, frequentando il corso di specializzazione a fianco della Collega ideatrice sopra citata. A fronte di un'esperienza nel settore, la Dott.ssa Cinzia Amoruso sarà in grado di venire incontro a ogni tipo di problematica e non, garantendo il massimo della professionalità e serietà.

- 📅 **LUNEDÌ, ore 19.00 - 21.00 (inizio 16 ottobre)**

PerCorso di grafica e fotoritocco (da 14 anni in su)

Il corso ha lo scopo di ampliare la conoscenza tecnica e progettuale di due software professionali di grafica e fotoritocco (*Adobe Illustrator* e *Adobe Photoshop*). Oltre ad una solida base tecnica, esso mira a sviluppare una "progettualità consapevole" che porterà gli allievi a sviluppare dei micro progetti finalizzati a una mostra conclusiva dell'intero evento.

Il corso affronterà l'utilizzo dei seguenti software:

► **Adobe Photoshop:** tecniche di composizione e fotoritocco digitale. Gli incontri partiranno dall'interfaccia e dagli elementi base del software fino ad arrivare a tecniche avanzate di post produzione, manipolazione fotografica e fotoritocco. Nel corso saranno approfonditi anche software cosiddetti "satellite" come Adobe Bridge e Camera Raw.

► **Adobe Illustrator:** tecniche di grafica digitale vettoriale. Gli incontri si concentreranno sulla produzione di immagini e piccoli progetti professionali per la stampa e per il web. Oltre alla comprensione dell'interfaccia, si provvederà a fornire un metodo di lavoro e di gestione dei file, esercitazioni per la pratica con gli strumenti di disegno e l'esportazione dei file.

Il corso sarà rivolto a utenti che si avvicinano per la prima volta ai software, ma anche a chi possiede già delle basi e vuole approfondirne alcuni aspetti. Le lezioni avranno sia carattere teorico che pratico. È previsto un numero minimo di otto partecipanti muniti di un computer portatile con i programmi installati.

Condotto da **Francesco Delrosso e Saverio Rociola**

Francesco Delrosso è un graphic designer. Prima di concludere gli studi in Progettazione Multimediale presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino, vince una borsa di studio come ricercatore presso FABRICA il centro di ricerca sulla comunicazione di Benetton Group e assegnato nel dipartimento di visual communication, segue diversi progetti di comunicazione sociale, sotto la direzione artistica di Omar Vulpinari. Nel 2011 prosegue gli studi presso l'Isia di Urbino, frequentando il biennio specialistico in Comunicazione, Design ed Editoria, laureandosi con la tesi "Meridiano. Lo squarcio sublime tra il sensibile e l'intelligibile" che analizza la trasformazione del territorio lucano attraverso la fotografia. Dal 2013 collabora con lo studio muschi&licheni design network, dove segue progetti di type design, book design, e sistemi di identità visiva per enti pubblici ed aziende private e nel 2016 diviene co-fondatore del collettivo interdisciplinare MILLE1MIGLIA.

<https://www.behance.net/francescodelrosso>

Saverio Rociola è un designer per la comunicazione visiva. Si occupa di progettazione grafica ed editoria ed è co-fondatore nel 2016 del collettivo di designer MILLE1MIGLIA. Collabora da due anni con lo studio grafico muschi&licheni di Bologna per il quale ha seguito diversi progetti. È laureato in Comunicazione, design ed editoria presso l'Isia di Urbino - con una tesi specialistica sui modelli di design per l'innovazione - e all'Accademia di belle arti di Urbino. È un maniaco della semplicità, adora il pane caldo e l'olio che pizzica, le bici vintage e il mare. Ultimamente ascolta musica ambient.

<https://www.behance.net/saveriorociola>

- **MARTEDÌ, ore 17.30-19.00 (inizio 4 ottobre): 9-13 anni**
- **GIOVEDÌ, ore 17.30-19.00 (inizio 6 ottobre): 6-8 anni**

PerCorso di disegno e pittura per bambini (da 6 a 8 e da 9 a 13 anni)

La finalità del corso è quella di introdurre i bambini nel meraviglioso mondo dell'arte, attraverso la spiegazione e la pratica, per stimolare la creatività e sviluppare le competenze in ambito artistico. Il percorso prevede l'introduzione alle tecniche di disegno. Il chiaroscuro: la luce. La prospettiva: lo spazio. Il disegno dal vero: la forma.

Condotto da **Domenico Velletri**

Eclettico artista biscegliese, orgoglio del nostro territorio, noto per avere realizzato opere di pregevole fattura, tra le quali vanno ricordate: il bassorilievo dedicato a Maria Clotilde di Borbone nella città di Napoli; il busto in pietra dedicato alla Regina Elena del Montenegro, a Roma; Nella città di Bisceglie, il monumento dedicato a G. Di Vittorio, collocato nella centrale piazza Vittorio Emanuele II; il Crocifisso ligneo della Chiesa di S. Maria di Costantinopoli; la scultura lignea della Vergine Maria Immacolata, presso la chiesa di Sant'Andrea apostolo. Domenico Velletri non è solo scultore, ma anche eccelso pittore, illustratore di libri di narrativa e poesia, e illuminato creativo. Suo, infatti, è il popolare "Cecilio", simpatico personaggio della "stop-motion", già ospite a Cremona, alla "Notte Europea dei Musei", e ad Amsterdam per la quale ha realizzato un corto animato per la promozione turistica. Con Cecilio l'artista mira a far conoscere l'arte e i suoi grandi protagonisti in maniera simpatica e innovativa anche ai più piccoli. Recentemente, grazie alla collaborazione con Antonio Stornaiolo, ha realizzato il fumetto didattico "Di tutti i colori" sulla raccolta differenziata, distribuito in tutte le scuole pugliesi ed il cartone animato "Di tutti i colori" per la trasmissione "I Rifiuti non si buttano" in onda su Telepuglia e Teledue.

MARTEDÌ, ore 19.30-21.00 (inizio 4 ottobre)

PerCorso di disegno e pittura per adulti (da 14 anni in su)

L'insegnamento si rivolge sia a principianti che avanzati, i quali desiderino essere stimolati ed esprimere la propria personalità nell'arte. Il percorso prevede studio dal vero di forme; chiaro-scuro e le ombre riportate e degli oggetti; la prospettiva e i soggetti in prospettiva; anatomia artistica e ritratto. I corsi di disegno e pittura sono a numero chiuso.

Condotto da **Domenico Velletri**

MARTEDÌ, ore 18.00-19.30 (inizio 17 ottobre)

PerCorso di ripresa video (da 14 anni in su)

Il laboratorio è volto a far comprendere le funzionalità di una macchina da presa e a portare l'allievo all'utilizzo autonomo di una qualunque videocamera. L'operatore video è un documentarista, un montatore, un grafico, un fonico, uno sceneggiatore, è una troupe cinematografica racchiusa in una persona. Il video operatore è duttile, innovativo, è un problem solver, capace di gestire tutte le situazioni grazie al fatto che conosce la filiera di un filmato pezzo per pezzo.

Condotto da **Paolo Bassi**

Nato a Trani nel 1975 e residente a Trani, titolare della Pa.Ba.Vision azienda che si occupa di produzione audiovisiva, nata nel 2003 dalla voglia di concretizzare quella che fino a quel momento era stata una passione maturata sin da bambino. Grazie alla passione e alle tecnologie, sempre all'avanguardia, la Pa.Ba.Vision in poco tempo è diventata un punto di riferimento nella produzione di audiovisivi di alta qualità.

MARTEDÌ, ore 19.30-21.00 (inizio 17 ottobre)

PerCorso di montaggio e postproduzione video (da 14 anni in su)

Il corso è rivolto a filmmaker e video maker creativi ma anche ad appassionati del video editing che hanno l'esigenza di apprendere le funzionalità di software professionali di video editing e postproduzione (adobe premiere) e conoscere la teoria e le tecniche di montaggio. Il corso è finalizzato a fornire oltre ad una buona conoscenza tecnica dei software, attraverso esercizi pratici, anche le basi teoriche del montaggio.

Condotto da **Paolo Bassi**

MERCOLEDÌ, ore 19.30-20.30 (inizio 18 ottobre)

PerCorso di chitarra

Corso di chitarra aperto a tutti coloro che vogliono intraprendere lo studio dello strumento sia in maniera ludica che professionale. Conseguentemente alla preparazione e al numero degli studenti, il corso potrebbe essere strutturato su tre livelli didattici:

1°LIVELLO : studio di accordi base (canzoni e piccoli temi della tradizione pop rock italiana e internazionale), nozioni di armonia complementare.

2° LIVELLO : Studio di accordi più complessi e introduzione alle scale maggiori e pentatoniche, introduzione allo studio dell'armonia funzionale e complementare, nozioni di lettura e solfeggio.

3°LIVELLO : Approfondimenti sulle scale minori armoniche e melodiche, studio di standards jazz e rock, studio di soli classici del rock e del jazz con analisi armonica e melodica.

Condotto da Roberto D'Elia

Roberto d'Elia nasce a Molfetta il 06/10/76 , si laurea brillantemente in lingue presso l' università degli studi di Bari, scegliendo come materiale della sua tesi un parallelismo tra la musica Jazz e la letteratura inglese. Quattro anni dopo si laurea in musica Jazz con il massimo dei voti, presso il conservatorio Niccolò Piccinni di Bari. Negli anni ha condiviso i palchi con alcuni dei migliori artisti italiani tra cui Afterhours, Africa Unite, Roy Paci, Marlene Kuntz,CCCP, Caparezza, James Senese e tanti altri. Con la band il Paziente Zero pubblica nel 2009 l' album "Link" distribuito da Venus. Ha inoltre pubblicato due volumi. " Storia ed evoluzione della chitarra jazz, dalle origini ad oggi" e " Una chiave di lettura del jazz attraverso Miles Davis"edizioni Il Torcoliere. Ha seguito corsi con musicisti del calibro di Scott henderson, Frank Gambale, Maurizio Colonna, Tomaso lama, Remo Vinciguerra. Attualmente è il chitarrista della band barese Camillorè, la quale ha 3 album all' attivo distribuiti e pubblicati da Universal, Materiali musicali e Otrlive, oltre 25 premi vinti (Premio Medimex per XI Repubblica, Festival Pub Italia), centinaia di concerti in tutta italia su palchi prestigiosi. Insegna chitarra moderna da oltre 15 anni.

MERCOLEDÌ, ore 19.30-21.30 (inizio 26 ottobre)

PerCorso base di After Effects (da 15 anni in su)

Corso base per l'apprendimento del software Adobe After Effects, il cui obiettivo è fornire le principali competenze nell'utilizzo di varie tecniche di animazione, postproduzione e creazione di effetti speciali. Il corso si rivolge a chi si occupa di progettazione, videomakers, fotografi, grafici e semplici curiosi che abbiano delle competenze di base nell'utilizzo del software di videoediting Adobe Premiere.

Condotto da Salvatore Pappolla

MERCOLEDÌ, ore 19.00-21.00 (inizio 18 ottobre)

PerCorso “Comunicare l’Arte” (da 15 anni in su)

Workshop sulla comunicazione culturale, la cui finalità è quella di fornire gli strumenti e le conoscenze basilari per organizzare, realizzare e comunicare una mostra o un evento artistico attraverso le potenzialità del web e dei social network. Pertanto il laboratorio è rivolto ad artisti, organizzatori di eventi culturali, addetti alla comunicazione in contesti museali, studenti di storia dell’arte e comunicazione.

Gli artisti possono partecipare per imparare le basi del personal branding e self marketing. Se interessati possono iscriversi inviando una email a: info@palazzotupputi.it, allegando l’immagine di due o tre opere che rientreranno nella mostra finale.

Le altre figure professionali, quali organizzatori di eventi culturali, addetti alla comunicazione nei musei, e tutti gli altri sopra citati, possono iscriversi per incrementare e approfondire conoscenze nell’ambito della comunicazione nel campo culturale.

Durata del corso: 12 lezioni, 1 incontro a settimana di 2h.

Gli argomenti:

- TITOLO, TEMA E TESTO DESCRITTIVO DELLA MOSTRA
- ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA
- DIDASCALIE DELLE OPERE
- GRAFICA COORDINATA
- SITO INTERNET
- SOCIAL
- UFFICIO STAMPA
- PROGETTI DI COMUNICAZIONE

Condotto da Davide Uria

Si occupa di arte contemporanea e comunicazione, di poesia e di illustrazione. Laureato in Pittura presso l’Accademia di Belle Arti di Bari, tra il 2013 e il 2014 ha seguito un corso in Social & Web Marketing presso una scuola di Alta Formazione di Bolzano e collaborato con l’ufficio stampa del Mart di Rovereto (TN).

GIOVEDÌ, ore 20.00-22.00 (inizio 12 ottobre)

PerCorso base di fotografia per adulti (da 14 anni in su)

“Voi premete il bottone, noi facciamo il resto” era lo slogan della Kodak. Ma come fare per avere il pieno controllo della fotografia? Perché spesso dopo aver “premutato il bottone” otteniamo qualcosa che risulta meno interessante di quanto ci aspettassimo? Questo corso va incontro proprio a queste necessità: approfondendo la conoscenza del mezzo, delle luci e del linguaggio visivo, è l’ideale per chi vuol muovere i primi passi nel mondo della fotografia e per chi desidera rafforzare le proprie basi tecniche. Il corso ha come scopo quello di calare del tutto i partecipanti nel mondo della fotografia toccandone svariati aspetti, in modo tale da offrire un’esperienza formativa completa. Per approfondire tutti gli argomenti in modo esaustivo il corso avrà una durata di 32 lezioni, da ottobre 2016 a maggio 2017, sia teoriche che pratiche, della durata di due ore ciascuna, con cadenza settimanale. Per partecipare non è necessaria alcuna conoscenza preliminare, è tuttavia indispensabile essere muniti di una reflex o di una macchina fotografica che consenta controlli manuali. Per consentire agli allievi un’adeguata possibilità d’interazione con il docente è stato fissato un tetto massimo di partecipanti pari a 12.

Condotto da Alessandro De Leo

Laureato in Comunicazione e Multimedialità, si è avvicinato a svariate discipline artistiche, ma il medium che si è imposto è la fotografia. Negli anni ha insegnato questa disciplina presso varie associazioni ed è parte del corpo docente della scuola di fotografia Camera Chiara, dove peraltro si è formato. Collabora dal 2009 con le principali agenzie internazionali di microstock. <https://alessandrodeleo.squarespace.com/>

 **GIOVEDÌ, ore 17.30-19.00 (inizio 19 ottobre)**


PerCorso di scrittura creativa per bambini: storilandia (da 7 a 10 anni)

Il progetto, che si avvarrà di materiali dalle forme allegre e dai colori sgargianti, mira a coinvolgere i bambini in un percorso concepito per esplorare gli elementi fondamentali della narrazione, potenziare e sperimentare memoria, fantasia, abilità linguistiche ed espressive. L'attività si articolerà secondo la logica di un percorso ludico, composto da una serie di tappe, ciascuna delle quali dedicata ad un elemento specifico della narrazione: il personaggio, il tempo e il luogo. Giocando con gli scrittori, i personaggi, le storie e gli scenari fantastici che popolano da sempre l'immenso universo della letteratura per bambini, i piccoli lettori si cimenteranno nella scrittura di testi propri.
(Durata: 8 incontri)

Condotto da Silvia La Franceschina e Vita Liuzzi

Silvia La Franceschina è laureata in "Filologia moderna" con specializzazione in "Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale" ed è giornalista pubblicista dal 2010; lavora come Social media editor e ufficio stampa freelance. Ha ideato e conduce, con Vita Liuzzi, laboratori sperimentali di scrittura creativa per bambini e ragazzi.

Vita Liuzzi si interessa di progetti di promozione e comunicazione artistica. Svolge privatamente attività didattica per bambini e ragazzi. Ha ideato e conduce, con Silvia La Franceschina, laboratori sperimentali di scrittura creativa indirizzati a bambini e ragazzi.


 **VENERDÌ, ore 17.30-18.30 (inizio 20 ottobre)**

PerCorso di musica per bambini: il senso naturale della musica (da 0 a 6 anni)

I bambini meritano 'il bello'. Il senso naturale della musica è calarsi in ciò che di bello e naturale la musica può dare, lasciarsi avvolgere dalla dolce forza persuasiva della musica che infonde serenità e distensione, conoscere la musica per quello che essa stessa tramite il nostro corpo ci racconta. Il 'SENSO NATURALE della musica' ha come obiettivo quello di riequilibrare il mondo sonoro dell'infanzia mitigando l'assorbimento involontario di sistemi linguistico-musicali complessi e stratificati tramite l'esposizione attiva e l'esperienza musicale diretta e immediata (non-mediata) a strutture musicali semplici, proposte sotto forma di racconto-scoperta, riproduzione-creazione. Si mette in contatto 'diretto' il fruitore con un ambiente acustico e musicale favorevolmente strutturato per agevolare l'interiorizzazione dei fondamentali elementi 'naturali' della musica. Il 'senso naturale' della musica è un percorso rivolto a due fasce di età distinte: 0-2 anni e 3-5 anni. Il progetto si articola in tre moduli 1) modulo trimestrale ottobre/dicembre; 2) modulo trimestrale gennaio/marzo; 3) modulo bimestrale aprile/maggio.

Condotto da Lazzaro Nicolò Ciccolella

Come docente del Centro Tempo reale di Firenze ha insegnato alfabetizzazione musicale in diverse città e per diverse istituzioni del centro/nord Italia tra cui l'Accademia Nazionale Musicale di Santa Cecilia in Roma. Per conto del Centro Tempo Reale ha sviluppato una suite di 8 programmi software per la didattica musicale tramite la manipolazione del suono in tempo reale denominata 'Suono in Gioco', software che è stato oggetto di pubblicazione da parte della casa editrice Erickson di Trento. Nel 1999 frequenta il 'corso di informatica musicale per musicisti e compositori' presso il centro di ricerche e produzioni musicali "Tempo Reale" di Firenze diretto dal Maestro Luciano Berio. Completa gli studi ottenendo una valutazione di 30/30 e una borsa di studio per una successiva attività di sviluppo e ricerca. In questo periodo studia la composizione assistita dal calcolatore con Jacopo Baboni Schilingi, Il trattamento del suono in tempo reale con Michele Tadini, il sound design con Hans Tutschku e l'utilizzo di sensori interattivi nell'ambito di installazioni artistiche ed interattive con Thierry Coduis. Attualmente è presidente dell'associazione culturale musicale "A. Dvorak" di Molfetta nell'ambito della quale cura i corsi di musica per l'infanzia e i corsi di musica per bambini (Scuola Dvorak).

 **VENERDÌ, ore 20.00-22.00 (inizio 20 ottobre)**

PerCorso avanzato di fotografia per adulti (da 14 anni in su)

Il corso Avanzato di Fotografia si rivolge a coloro che hanno già consolidato le basi tecniche e desiderano andare oltre. Fulcro del corso è un utilizzo più consapevole della fotografia, sarà quindi posto l'accento sugli aspetti linguistici, storici e percettivi dell'immagine fotografica, di vitale importanza per averne una visione più ampia e produrre immagini davvero comunicative. Non mancheranno lezioni strettamente pratiche: in sala di posa si imparerà a gestire l'illuminazione in grado di creare l'atmosfera desiderata, andando oltre gli schemi di luce tradizionali; in postproduzione si riuscirà inoltre a completare la creazione di un'immagine efficace, sia essa a colori o in bianco e nero, con particolare attenzione al trattamento dei volti. Non mancherà un'introduzione pratica alla camera oscura, durante la quale ogni allievo potrà produrre delle stampe con le proprie mani. Il percorso compiuto assieme si concretizzerà in un portfolio fotografico individuale che sarà visionato e discusso collettivamente e verrà infine presentato in una mostra presso Palazzo Tupputi Laboratorio Urbano. L'apprendimento dei partecipanti sarà stimolato con esercitazioni costanti ed un confronto diretto ed individuale con l'insegnante Alessandro de Leo, per cui è fissato un tetto massimo di 6 partecipanti.

Condotto da Alessandro De Leo


 **VENERDÌ, ore 18.00-20.00 (inizio 27 ottobre)**

PerCorso FILMUZIK (da 14 anni in su)

Corso sulla musica per le immagini. Come approcciare una sonorizzazione originale per il cinema, la video arte, la televisione, gli spot e le piattaforme web. Linguaggi, metodi e pratiche per una colonna sonora originale.

Condotto da **Gabriele Panico**

Compositore, esplora l'universo musicale contemporaneo. Da sempre sonda i possibili sviluppi dei linguaggi musicali moderni scrivendo per solisti, formazioni cameristiche e orchestre, lavorando con strumenti acustici e trattamenti elettronici. Le sue opere "Massafoneta" (2005), "Adastra Peraspera" (2007), "Alunaarii" (2006), "PL" (2006), "Paesaggio Sonoro Tra 15 e 25 Metri: Campanili" (2004), "Pernambuco" (2009) sono state eseguite presso: Tokyo National Academy, E-Muzik Prize di Colonia, IRCAM Espace di Parigi, Taukay Festival di Udine, Risonanzexpò di Pescara, De Musica - Laboratori di Roma, Cineteca Nazionale di Roma, Urticanti Festival di Bari. Dal 2005 collabora con il network accademico Archivio Internazionale di Musica Contemporanea, che lo segnala come uno dei principali interpreti e studiosi della Tape Music europea. Al Classical:Next di Vienna, nel 2013, il World New Music Magazine lo presenta così: "La musica di Gabriele Panico ci appare come un posto sconosciuto dove Gyorgy Ligeti incontra Ornette Coleman, dove la Polifonia Fiamminga incontra la Trasfigurazione Elettroacustica. Si spinge verso le frontiere tracciate dai grandi maestri europei del XX secolo, abbracciando al tempo stesso la grande eredità dell'improvvisazione più radicale". Dal 1998 dirige il network LARSSSEN, dedicato alla musica elettronica con cui ha prodotto numerosi album e singoli, presenziando regolarmente nei più importanti Festival e Network musicali (BBC, Radio Rai, Babel Med, Sziget, Resident Advisor). Ha scritto numerose colonne sonore originali per il cinema di Roberto Nanni, Stefania Casini, Giancarlo Soldi, Pippo Mezzapesa, Gianni De Blasi, Carlo Michele Schirinzi; Mattia Epifani, Chiara Idrusa Scrimieri. Ha sonorizzato dal vivo pellicole di Beckett, Cornell, Marker, Herzog e De Seta. Ha scritto, diretto ed arrangiato per Geir Jenssen, Steve Lacy, Lee Scratch Perry, Cristina Zavalloni, Jennie Abrahamson, Warsaw Chamber Orchestra, De Musica Open Octet, Ensemble 05, Ensemble Il Tempo Sospeso, Sonimage, Avvistamenti, Popoli Global Meltin Pot Orchestra, ecc.

 **SABATO, ore 10.00-11.30 (inizio 28 ottobre)**

PerCorsi A,B,Cinema + Animazione Stop Motion (età compresa tra 7 e 13 anni)

► L'obiettivo **PerCorso A,B,Cinema** è avvicinare all'arte cinematografica, attraverso l'alfabetizzazione cinematografica, l'apprendimento delle tecniche di realizzazione di un corto, di cui gli stessi saranno anche autori. L'approccio all'audiovisivo sarà realizzato in chiave ludica, attraverso esercitazioni di gruppo concepite come veri e propri giochi creativi finalizzati a stimolare la creatività.

► Il percorso **Animazione Stop Motion** è un laboratorio introduttivo al mondo dell'animazione e in particolare della stop-motion, la tecnica che permette di creare l'illusione del movimento mediante oggetti, pupazzi e materiali plasmabili. Gli iscritti avranno la possibilità di personalizzare un personaggio e far sì che esso prenda vita mediante un percorso che va dallo studio grafico alla modellazione tridimensionale, fino alla realizzazione finale di una breve sequenza filmata, animata fotogramma per fotogramma.

Condotto da **Antonio Musci e Domenico Velletri**

Antonio Musci è direttore del Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi di Bisceglie da gennaio 2015, direttore artistico del Festival Avvistamenti dal 2002, presidente e responsabile delle attività del Cineclub Canudo dal 2001. Svolge attività di operatore culturale e organizzatore di eventi culturali, regista di cortometraggi, media educator attivo nella promozione della cultura cinematografica, del video d'autore e delle arti elettroniche, nella produzione, formazione e didattica dell'audiovisivo.

ALTRE NOVITA' IN ARRIVO

Seguiteci sulla nostra pagina facebook, qui:

<https://www.facebook.com/Palazzo-Tupputi-Laboratorio-Urbano-Bisceglie-646595012118114/>

e sul nostro sito internet:

www.palazzotupputi.it

INFORMAZIONI

Tel: 340 6131760

Email: info@palazzotupputi.it