

Moda e arti visive dal Futurismo a oggi

Conversazione con Lia De Venere

Mercoledì 15 novembre 2017, alle ore 19.00
Laboratorio Urbano Palazzo Tuppusti (2° piano)
Via Cardinale Dell'Olio, Bisceglie
Ingresso libero

Mercoledì 15 novembre, alle ore 19.00 presso il **Laboratorio Urbano** di Bisceglie, al 2° piano di Palazzo Tuppusti, in via Cardinale Dell'Olio, il **Cineclub Canudo** promuove il primo di una serie di incontri con **Lia De Venere**, storico e critico d'arte, curatore di mostre di arte contemporanea, già docente ordinario di prima fascia di Storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Bari e a contratto presso l'Università degli Studi di Bari nel Corso di laurea di Scienze e tecnologia della moda (sede di Taranto).

Il tema del primo incontro è il rapporto tra **Moda e arti visive dal Futurismo a oggi**: un interessante e variegato percorso attraverso le diverse modalità in cui nel corso del Novecento la moda e le arti visive sono entrate in relazione, reciprocamente influenzandosi.

Diversi artisti hanno disegnato creazioni per stilisti (da Sonia Delaunay e Salvador Dalì sino a Lucio Fontana e Getulio Alviani) o in autonomia (come Balla e altri futuristi); diversi stilisti si sono palesemente ispirati ad opere d'arte (tra cui Yves Saint-Laurent, Mila Schön, Pierre Cardin, Franco Moschino, Gianni Versace, John Galiano); infine molti artisti nella seconda metà del Novecento hanno dedicato attenzione al tema dell'abito (tra loro anche Andy Warhol e Robert Rauschenberg), producendo lavori che, in molti casi non possono essere indossati, ma si propongono come vere e proprie opere d'arte, ispirate a tematiche di interesse sociale e antropologico, come quelli realizzati ad esempio da Jana Sterbak, Rosemarie Trockel, Ynka Shonibare.

La conferenza si avvale di un ampio apparato iconografico di circa 200 slides, corredate da didascalie dettagliate.

Il tema della conferenza è particolarmente indicato a docenti e studenti di istituti d'arte e istituti con indirizzo moda, ma anche a semplici curiosi e appassionati.

INFORMAZIONI

340 6131760 - 340 2215793

info@palazzotupputi.it

www.palazzotupputi.it

Il **Cineclub Canudo** si costituisce nel maggio 2001 con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura cinematografica e le arti contemporanee, ma anche altre forme di sperimentazione artistica in ambito musicale e teatrale. Il Cineclub è intitolato a **Ricciotto Canudo**, intellettuale nato a Gioia del Colle nel 1877, amico di Apollinaire e Picasso, considerato il primo teorico del cinema. A gennaio 2015 inaugura alla presenza del regista Emir Kusturica il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi** di Bisceglie (www.palazzotupputi.it), presso cui organizza mostre d'arte e fotografia, spettacoli teatrali e musicali, rassegne, cineforum e corsi di cinema. Fin dal 2001 con il progetto **A,B,Cinema** promuove laboratori cinematografici nelle scuole di ogni ordine e grado, producendo circa 80 cortometraggi. Dal 2002 organizza la Mostra del Video d'Autore **Avvistamenti**, che ha ospitato nomi di rilievo nel panorama artistico internazionale, tra cui, solo per citarne alcuni: il premio Oscar Zbig Rybczynski, Peter Campus, Pierre Coulibeuf, Paolo Rosa, Roberto Nanni, Augusto Tretti, Flavia Mastrella e Antonio Rezza, Franco Piavoli, Michele Sambin e molti altri. Dal 2013 organizza la Rassegna di Suoni Immagini **Sonimage**, che ospita tra gli altri il compositore Leone d'Oro Giacomo Manzoni. A partire dal 2015 promuove il progetto **PerCorsi Artistici**, organizzando corsi indirizzati a bambini, giovani e adulti nei diversi ambiti artistici, tra cui fotografia, video, cinema, disegno, pittura, musica, teatro, danza. www.cineclubcanudo.it