

Tupputi Cinema Aprile 2018

Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi, Bisceglie

Viaggio in Italia

Rassegna antifascista a cura del

Cineclub Canudo

ingresso riservato ai soci

3 aprile

ore 18 e ore 21 (replica) – proiezione del film

Tutti a casa (1960) - Luigi Comencini

ore 20 - dibattito

Antifascismo in Puglia

incontro con **Vito Antonio Leuzzi** (Direttore IPSAIC)

10 aprile

ore 18 e ore 21 (replica) – proiezione del film

Le quattro giornate di Napoli (1962) - Nanni Loy

ore 20 - dibattito

Antifascismo: anima della Repubblica

incontro con Isidoro Davide Mortellaro (Università degli Studi di Bari)

17 aprile

ore 18 e ore 21 (replica) – proiezione del film

Una vita difficile (1961) - Dino Risi

ore 20 - dibattito

I movimenti di liberazione nazionale in America Latina

incontro con Onofrio Pappagallo (Università degli Studi L'Orientale di Napoli)

24 aprile

ore 18 e ore 21 (replica) – proiezione del film

L'oro di Roma (1961) - Carlo Lizzani

ore 20 - dibattito

Il Neorealismo fra politica e cultura

incontro con Lea Durante (Università degli Studi di Bari)

Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi (2° piano)

Via Cardinale Dell'Olio, Bisceglie

INFORMAZIONI

340 6131760 - 340 2215793 - info@palazzotupputi.it

www.palazzotupputi.it



Martedì 3 aprile, presso il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi**, in via Cardinale Dell'Olio a Bisceglie, il **Cineclub Canudo** presenta il terzo appuntamento di **Tupputi Cinema 2018**, con la rassegna di aprile, intitolata **Viaggio in Italia**, in omaggio al capolavoro di Rossellini, interamente dedicata al cinema Italiano del secondo dopoguerra e al suo rapporto costitutivo con l'**Antifascismo**.

Le proiezioni si svolgeranno **ogni martedì di aprile (3, 10, 17 e 24), alle ore 18 e alle 21 (replica)**, nella sede del Cineclub Canudo, al secondo piano del Palazzo Tupputi. **Alle ore 20**, tra una proiezione e l'altra, si terrà un dibattito legato ai temi affrontati dai film proposti.

Si comincia il **3 aprile** con la proiezione del film di **Luigi Comencini, Tutti a casa (1960)**, e con l'incontro, alle ore 20, intitolato "**Antifascismo in Puglia**", con **Vito Antonio Leuzzi**, direttore dell'IPSAIC (Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea). Sarà l'occasione per mettere a fuoco la storia dell'Antifascismo nella nostra regione e il contributo pugliese alla Liberazione.

Il secondo appuntamento della rassegna è il **10 aprile** con la proiezione del film **Le quattro giornate di Napoli (1962)**, di **Nanni Loy**, in occasione del quale si parlerà di "**Antifascismo: anima della Repubblica**" con **Isidoro Mortellaro**, Docente di Storia delle istituzioni politiche all'Università degli Studi di Bari. L'incontro approfondirà l'apporto decisivo dei valori della Resistenza e dell'Antifascismo alla nascita della Repubblica Italiana.

Il terzo appuntamento è il **17 aprile** con il film **Una vita difficile (1961)** di **Dino Risi**. L'incontro delle 20, con **Onofrio Pappagallo**, dell'Università L'Orientale di Napoli, focalizzerà l'attenzione su "**I movimenti di liberazione nazionale in America Latina**". Si è inteso estendere la prospettiva sui movimenti di liberazione nel nuovo continente, provando a stabilire, in una visione più ampia, una connessione con la Resistenza in Italia.

L'ultimo appuntamento del **24 aprile** è con il film **L'oro di Roma** (1961) di **Carlo Lizzani**. Il film offre lo spunto per parlare alle ore 20 di **"Neorealismo fra politica e cultura"** con **Lea Durante**, docente di Letteratura Italiana all'Università degli Studi di Bari. L'incontro verterà sul contributo fondamentale del cinema e della letteratura, sia sul piano politico che culturale, in termini di opposizione al fascismo in Italia.

Il Cineclub Canudo torna alle origini, alla sua iniziale vocazione, il cineforum, con un approccio un po' diverso rispetto al passato. Il pubblico dei cinefili ovviamente è sempre benvenuto, ma questa volta abbiamo inteso rivolgerci a una platea più ampia, accogliendo il dibattito in una forma nuova - verrebbe da esclamare "il dibattito sì!" - che parte dal film per affrontare temi quanto mai urgenti. Un'occasione per parlare "con" il cinema, più che parlare "di" cinema, incontrando gli intellettuali, gli operatori culturali e le associazioni del territorio.

L'ingresso è riservato ai soci tesserati del Cineclub Canudo (costo tessera: 5 euro).
Il costo dell'abbonamento ai 4 film di marzo è di 5 euro.

INFORMAZIONI

340 6131760 - 340 2215793

info@palazzotupputi.it

www.palazzotupputi.it

Il **Cineclub Canudo** si costituisce nel maggio 2001 con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura cinematografica e le arti contemporanee, ma anche altre forme di sperimentazione artistica in ambito musicale e teatrale. Il Cineclub è intitolato a **Ricciotto Canudo**, intellettuale nato a Gioia del Colle nel 1877, amico di Apollinaire e Picasso, considerato il primo teorico del cinema. A gennaio 2015 inaugura alla presenza del regista Emir Kusturica il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi** di Bisceglie (www.palazzotupputi.it), presso cui organizza mostre d'arte e fotografia, spettacoli teatrali e musicali, rassegne, cineforum e corsi di cinema. Fin dal 2001 con il progetto **A,B,Cinema** promuove laboratori cinematografici nelle scuole di ogni ordine e grado, producendo circa 80 cortometraggi. Dal 2002 organizza la Mostra del Video d'Autore **Avvistamenti**, che ha ospitato nomi di rilievo nel panorama artistico internazionale, tra cui, solo per citarne alcuni: il premio Oscar Zbig Rybczynski, Peter Campus, Pierre Coulibeuf, Paolo Rosa, Roberto Nanni, Augusto Tretti, Flavia Mastrella e Antonio Rezza, Franco Piavoli, Michele Sambin e molti altri. Dal 2013 organizza la Rassegna di Suoni Immagini **Sonimage**, che ospita tra gli altri il compositore Leone d'Oro Giacomo Manzoni. A partire dal 2015 promuove il progetto **PerCorsi Artistici**, organizzando corsi indirizzati a bambini, giovani e adulti nei diversi ambiti artistici, tra cui fotografia, video, cinema, disegno, pittura, musica, teatro, danza. www.cineclubcanudo.it

Il **Palazzo Tupputi** rappresenta un prestigioso esempio di architettura rinascimentale in Puglia, con le sue facciate con bugnato a punta di diamante. Fu fatto edificare nei pressi dell'antica porta di Zappino verso la seconda metà del XVI secolo, con molta probabilità dai conti Frisari originari del salernitano. L'edificio cambiò denominazione verso la metà del XVIII secolo, quando fu venduto ai marchesi Tupputi, originari del piacentino, che lo destinarono a dimora familiare. Durante il periodo risorgimentale l'edificio fu sede della Carboneria. Il 5 luglio del 1820, a seguito dei moti liberali scoppiati nelle guarnigioni militari di Nola e di Avellino e all'insurrezione di Foggia, si svolse nei locali, a pianterreno del palazzo, la Dieta delle Puglie, una storica riunione presieduta dal marchese Domenico Antonio Tupputi. In questa sede i carbonari pugliesi concordarono un'azione congiunta a sostegno della Repubblica Partenopea.