

AVVISTAMENTI (NON) È UN FESTIVAL – XVI EDIZIONE



Igor Imhoff. **Modellare in 3d per animare**

Animazione, Video Game e non solo

BISCEGLIE 7 - 8 LUGLIO 2018

Cineclub Canudo - Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi
Via Cardinale Dell'Olio - Bisceglie (BT)

ISCRIZIONI ENTRO IL 30 GIUGNO

Il workshop si svolgerà **sabato 7 e domenica 8 luglio 2018**, dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00, per un totale di 14 ore.

Il workshop intende fornire le nozioni basilari per progettare e realizzare una figura in 3d adatta all'animazione o all'inserimento in opera multimediali, come videogiochi.

Il tutto sarà realizzato con software open source.

- 1) Introduzione a Blender. Interfaccia e comandi basilari
- 2) Scultura Digitale e topologia
- 3) Mappe Uv e texturing
- 4) Messa in posa personaggio e prova di Animazione da Motion Capture
- 5) Rendering finale

Saranno utilizzati computer portatile (Pc o Mac) e software **Blender, Krita**.

Ai partecipanti è richiesta la conoscenza minima del pc (cartelle, file, formati grafici), di essere muniti di computer portatile con i software installati ed eventualmente (non obbligatoria) di tavoletta grafica (per la scultura digitale).



IGOR IMHOFF

www.igorimhoff.eu

Artista indipendente che si occupa prevalentemente di immagine in movimento e sperimentazione video. La produzione, rivolta al digitale, relaziona varie competenze artistiche come pittura, video, animazione, videogame, musica. Tali esperienze sono confluite nell'interattività e nel videomapping come la rievocazione, presso il Castello Svevo della "disfida di Barletta", il mapping interattivo "Prometeo, il poema del fuoco" a Palazzo Zenobio a Venezia o il recente "Anafora", animato e suonato dal vivo sulle pareti della Basilica di Siponto a Manfredonia.

Numerose le mostre e le partecipazioni a festival in Italia e all'estero, come Festival di Annecy, Clermont Ferrand, Calgary international film festival, "The Garden of a Forking Path" presso OCAT OCT Contemporary Art Terminal Shanghai e altri. Tra i numerosi riconoscimenti ricevuti, "Award for Best International Experimental Work" – Cinetoro in Colombia, "Best European Short Film Animation – Go Short" in Olanda.

Attualmente è docente di tecniche di Animazione Digitale e di Matte Painting presso l'accademia di Belle arti di Venezia, di animazione e modellazione 3d presso la "Scuola Internazionale di Comics" a Padova e docente di Effetti speciali e post produzione al Master di I livello of Fine arts in filmmaking presso l'università Ca Foscari di Venezia.

Da ricordare, infine, la collaborazione con "La Fabbrica del Vedere" dell'Archivio Carlo Montanaro a Venezia.

Per visionare alcuni cortometraggi e per ulteriori informazioni sull'autore è possibile visitare le seguenti pagine web:

www.igorimhoff.eu

<https://vimeo.com/user1903265>

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La partecipazione al workshop prevede una selezione di **massimo 10 candidati** (età minima: 15 anni), svolta a insindacabile giudizio dei docenti. La scelta dei partecipanti al workshop sarà comunicata per tempo ai recapiti indicati nella scheda di iscrizione. È possibile candidarsi a partecipare al workshop inviando tramite email, **entro e non oltre il 30 giugno**, la **scheda di iscrizione** allegata (e scaricabile dal sito www.avvistamenti.it), debitamente compilata a cura del candidato. L'indirizzo email a cui spedire è: info@avvistamenti.it

La **quota di iscrizione** al workshop è di **50 euro**.

Per ulteriori informazioni su come iscriversi, ma anche per agevolazioni di soggiorno e informazioni logistiche, si prega di contattare il Cineclub Canudo ai recapiti indicati di seguito:

tel. **340 2215793 / 340 6131760** / email: info@cineclubcanudo.it

www.palazzotupputi.it / www.avvistamenti.it