

AVVISTAMENTI (NON) È UN FESTIVAL – XVI EDIZIONE



Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa.

Guardare è un atto sovversivo

Workshop di cinema sperimentale

BISCEGLIE 9 - 10 GIUGNO 2018

Cineclub Canudo - Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi
Via Cardinale Dell'Olio - Bisceglie (BT)

ISCRIZIONI ENTRO IL 6 GIUGNO

Il workshop si svolgerà **sabato 9 e domenica 10 giugno 2018**, dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00, per un totale di 14 ore. Esso si focalizzerà principalmente sulla necessità del **fare cinema come mezzo espressivo individuale e sull'analisi dell'invasione visuale contemporanea**. In una società ossessionata dal vedere che ha contemporaneamente fame e paura di immagini, **imparare a guardare non è solo un atto sovversivo**, ma un dovere **per chiunque desideri avere il controllo della visione** di sé e di ciò che lo circonda. È richiesto l'uso di un semplice Videofonino/Smartphone, insofferenza al sistema e passione per la ricerca espressiva.

- **9 mattino**: analisi di alcuni nostri lavori. Riferimenti culturali e audiovisivi dei partecipanti (richiesta una lista di 5-10 opere audiovisive preferite per iscritto). Perché le classifiche dei film sono tutte uguali?

Il digitale, l'obbligo di esprimersi e la morte delle idee. La balorda necessità del fare.

- **9 pomeriggio**: lavoro individuale di ripresa con videofonino sul territorio e raccolta dei materiali. Ogni partecipante potrà elaborare, al massimo, 1 video da 1 minuto.

- **10 mattino**: analisi filmica di alcuni estratti da opere al limite del linguaggio audiovisivo convenzionale: Da Stan Brakhage-Makino a Guy Deborde-Flaherty. Il linguaggio cinematografico e la morte del Cinema agli albori. Parola vs Immagine. Il verbocentrismo del Cinema in età contemporanea. L'industria cinematografica e il Cinema come arte.

- **10 pomeriggio**: lavoro a gruppi (2-3), montaggio del materiale raccolto il giorno precedente. Tutti i gruppi che andranno a formarsi lavoreranno sullo stesso materiale con punti di vista diversi, elaborando la propria idea di scrittura filmica.



PALAZZO TUPPUTI
LABORATORIO URBANO

MORGAN MENEGAZZO

Nasce a Lendinara nel 1976.

Dopo gli studi in Cinematografia compiuti al D.A.M.S. di Bologna, consegue il diploma in regia presso la Nuova Università del Cinema e Televisione (NUCT) in Cinecittà.

Regista, autore e coordinatore editoriale, dal 2001 si occupa della realizzazione di film, documentari e video installazioni. Le sue opere sono state distribuite in sala, proiettate alla Cineteca Nazionale di Roma, alla Biennale di Hannover Up and Coming, e al MART di Rovereto, trasmesse da emittenti televisive e network satellitari come RAI, Al Jazeera e Russia Today, e selezionate da festival cinematografici nazionali e internazionali, tra cui Torino Film Festival, Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, Haverhill Experimental Film festival ed Experiments in Cinema.

MARIACHIARA PERNISA

Nasce a Lugo nel 1981. Si occupa di immagini.

Dopo la laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, consegue il diploma specialistico in montaggio e fotografia presso l'Accademia di Cinema e Televisione Griffith di Roma.

Autrice e montatrice, dal 2001 realizza film, documentari e video installazioni.

Le sue opere sono state distribuite in sala, proiettate alla Cineteca Nazionale di Roma, alla Biennale di Hannover Up and Coming, e al MART di Rovereto, trasmesse da emittenti televisive e network satellitari come RAI, Al Jazeera e Russia Today, e selezionate da festival cinematografici nazionali e internazionali, tra cui Torino Film Festival, Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, Haverhill Experimental Film festival ed Experiments in Cinema.

È possibile visionare alcuni lavori degli autori a questo link: <https://vimeo.com/user33542460>

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La partecipazione al workshop prevede una selezione di **massimo 10 candidati** (età minima: 14 anni), svolta a insindacabile giudizio dei docenti. La scelta dei partecipanti al workshop sarà comunicata per tempo ai recapiti indicati nella scheda di iscrizione. È possibile candidarsi a partecipare al workshop inviando tramite email, **entro e non oltre il 6 giugno**, la **scheda di iscrizione** allegata (e scaricabile dal sito www.avvistamenti.it), debitamente compilata a cura del candidato e un **elenco di 5-10 opere e/o autori di riferimento**.

L'indirizzo email a cui spedire è: info@avvistamenti.it

La **quota di iscrizione** al workshop è di **50 euro**.

Per ulteriori informazioni su come iscriversi, ma anche per agevolazioni di soggiorno e informazioni logistiche, si prega di contattare il Cineclub Canudo ai recapiti indicati di seguito:

tel. **340 2215793 / 340 6131760** / email: info@cineclubcanudo.it

www.palazzotupputi.it / www.avvistamenti.it