

TUPPUTIFOTOGRAFIA

presenta

APPIA. LAVORI IN CORSO

venerdì 22 giugno ore 18.30 (ingresso libero)

Palazzo Tupputi - Laboratorio Urbano Bisceglie

via Cardinale Dell'Olio, 76011 - Bisceglie (BT)

***** Durante la serata sarà possibile ordinare il libro! *****

Venerdì 22 giugno 2018 alle ore 18.30, presso il **Laboratorio Urbano - Palazzo Tupputi**, in via Cardinale Dell'Olio a Bisceglie, il **Cineclub Canudo** presenta, per la rassegna **TupputiFotografia**, il progetto **Appia. Lavori in corso**, a cura dell'Associazione fotografica **Cacciatori d'ombra**.

Il viaggio e il senso di appartenenza, queste potrebbero essere le cifre di questo progetto, dove per viaggio si intende esplorazione e per appartenenza il fatto di essere "indigeni".

L'ispirazione viene dal libro di Paolo Rumiz, *Appia*, in cui viene narrato il percorso fatto a piedi da lui e da altri suoi amici di una delle più antiche strade del mondo, certamente la più antica d'Italia, che ci restituisce un itinerario dimenticato, splendido e tragico allo stesso tempo.

Nel libro, lo scrittore esplicita un augurio che è anche un invito: che altri viaggiatori possano ripercorrere "questo bene scandalosamente abbandonato" per riappropriarsene prima che esso venga definitivamente cancellato.

Il progetto è l'accoglimento di questo invito. Una prima risposta di noi "indigeni" che quel bene abitiamo. La fotografia è il nostro linguaggio ed è con esso che abbiamo inteso ripercorrere l'antico itinerario nella sua parte meridionale, seguendo le mappe che sono state accuratamente preparate dai suoi primi viaggiatori contemporanei.

La visione di questa via propone una sua nuova immagine, che la faccia sentire nostra, evitando la retorica di una Puglia e Basilicata turistica o, come spesso si dice, da cartolina.

Una osservazione quasi analitica di quello che abbiamo incontrato sul percorso non in senso documentario ma interpretativo, in cui ogni autore si è calato secondo la sua cultura e sensibilità: una visione autoriale.

A guidarci è stato il privilegio di essere persone che su questa terra ci vivono, esso si traduce in un attraversamento lento e meditato proprio perché non di passaggio.

E proprio così che il bello e il brutto, il politico e il religioso, archeologia, ferrovie, piantagioni, chiese, fabbriche, svicoli e persone si fondono in unico sguardo.

Utili si sono rivelate le esperienze di chi ci ha preceduto, i viaggiatori ma anche i poeti e gli scrittori, non abbiamo dovuto inventare nulla ma, semplicemente, abbiamo "rivisto" ciò che già c'è. In fondo si tratta di un cammino e ogni cammino è quasi sempre un'esperienza collettiva anche se distante nel tempo.

Il nostro passaggio è uno dei tanti possibili nella costruzione di una nuova mappa di questa antica strada.

Fotografie di:

- Pasquale Amendolagine
 - Nello Coppola
 - Alessio Deluca
 - Mauro Ieva
- Francesco Mezzina
 - Patrizia Ricco
 - Marco Sacco
- Simone Sanchioni
- Salvatore Simonetti

Con i contributi di:

- Paolo Rumiz, scrittore e giornalista
- Dino Borri, docente del Politecnico di Bari
- Giuliano Volpe, docente di Archeologia dell'Università di Foggia
 - Franco Arminio, poeta e scrittore
- Vincenzo Mastropirro, docente, musicista e poeta

Seguiranno altre serate promozionali:

- RUVO DI PUGLIA giovedì 28 giugno c/o Officina del Piano per il Parco Nazionale Alta Murgia "Don Francesco Cassol" ore 18:30
Via Valle Noè, 5, 70037
- BITONTO sabato 30 giugno c/o Galleria nazionale della Puglia ore 18:30
Via Giandonato Rogadeo, già dei Mercanti, 14, 70032

*** Durante la serata sarà possibile ordinare il libro! ***

Oppure è possibile ordinarlo direttamente dalla piattaforma Crowdbooks cliccando qui sotto:

PRE-ORDINA LA TUA COPIA

Si ringraziano:

Parco Nazionale Alta Murgia • Comune di Ruvo di Puglia • Crowdbooks • Sinergie per il Territorio • Mediateca Regionale Pugliese • Palazzo Tupputi - Laboratorio Urbano Bisceglie • Apulia Film Commission • Galleria nazionale della Puglia • La Capagrossa Coworking • Cineclub Canudo

Info: 3402215793 – 3406131760

info@palazzotupputi.it

www.palazzotupputi.it