

Con Lievi Mani

Mostra fotografica di Vanna Carlucci

SONIMAGE – Rassegna di Suoni Immagini

VII edizione - una produzione del Cineclub Canudo

Venerdì 4 ottobre alle ore 19 nella sede del **Laboratorio Urbano** di Bisceglie, al secondo piano di Palazzo Tupputi, in via Cardinale Dell'Olio, si terrà l'inaugurazione della mostra fotografica "Con Lievi Mani", un progetto dell'artista **Vanna Carlucci**, a cura di **Alessandro de Leo**, inserito nel programma della settima edizione della **Rassegna di Suoni e Immagini Sonimage** e promossa dal **Cineclub Canudo**.

La mostra pone l'attenzione sulle mani e il loro raccontare sensazioni, emozioni, ricordi.

«Le sue mani rendono lievi oggetti carichi di peso, come l'ombra che insegue e che ci abita tutti, come il filo del proprio destino, i ricordi contenuti in una foglia conservata in un libro, l'amore» (A. de Leo).

Vanna Carlucci è poeta, fotografa e critico cinematografico. In poesia ha pubblicato *Involucri* (Lieto Colle ediz. 2017); è presente all'interno dell'antologia poetica *L'ovulo cercato* (Occhionudo Editore, 2019). Alcuni componimenti poetici sono stati tradotti in inglese e pubblicati sul Journal of Italian Translation edito dal Dipartimento di Lingua e Letteratura Moderna dell'Università di New York; altri sono stati pubblicati sul quotidiano nazionale italiano *la Repubblica* e sul suo inserto *Robinson e cultura*. Ha vinto il contest nazionale letterario "2014 battute per un anno di teatro" indetto dal *Teatro Kismet di Bari* (2014) partendo da un incipit scritto da Mariangela Gualtieri per l'occasione.

La mostra sarà visitabile dal lunedì al venerdì, dalle ore 18 alle 21, **fino al 25 ottobre**. L'ingresso è libero.

Sonimage è il nome di una fabbrica di immagini e suoni rilevata a Grenoble a metà degli anni '70 dal cineasta francese Jean-Luc Godard, per farne il luogo di un profondo ripensamento del cinema e più in generale dei «rapporti di produzione fra immagini e suoni». Con questo nuovo marchio di fabbrica, a partire dal 1975, Godard produrrà una serie di film che approfondiscono la ricerca visiva incentrata sull'immagine elettronica e sul video, nel loro rapporto costitutivo col suono: «una dialettica che è la lotta delle immagini e dei suoni». Recuperando questo spirito *Sonimage* si propone come *Rassegna di Suoni Immagini*, che mette a confronto cinema e musica, senza che si stabilisca alcuna gerarchia tra gli elementi di questa dialettica, ma lasciandoli incontrare attraverso la collaborazione tra compositori e cineasti, musicisti e filmmaker provenienti da esperienze artistiche diverse, accomunati dalla centralità del rapporto tra suoni e immagini nella propria opera. Essi daranno vita a una performance inedita, appositamente realizzata per il pubblico di *Sonimage*, con la sonorizzazione dal vivo di immagini in movimento. Dal 2013 ad oggi il Cineclub organizza la **Rassegna di Suoni Immagini SONIMAGE**, con la direzione artistica di Antonio Musci e Daniela Di Niso. La prima edizione della rassegna, svoltasi ad agosto 2013 presso la Chiesa S. Margherita a Bisceglie, è accolta da un notevole successo di critica e di pubblico. Tra gli ospiti della prima edizione vi sono Eugenia Tretti, sorella del regista Augusto Tretti, per il quale è autrice delle musiche dei più importanti lungometraggi e **Giacomo Manzoni**, Leone d'Oro alla Carriera per la Musica alla Biennale di Venezia, uno dei più importanti compositori italiani, docente di composizione nei più importanti conservatori italiani e presso numerose prestigiose istituzioni e università di tutto il mondo, critico musicale de *l'Unità*, traduttore e saggista, accademico di Santa Cecilia. Nel 2007 Biennale Musica di Venezia gli conferisce il *Leone d'Oro alla carriera*.

[Palazzo Tupputi - Laboratorio Urbano Bisceglie](#)

via Cardinale Dell'Olio, 76011 - Bisceglie (BT)

info: 340 2215793 – 340 6131760

info@palazzotupputi.it

www.palazzotupputi.it