

Alla c.a. del Dirigente Scolastico

Proposta di rassegna e laboratorio di cinema **online**

A,B,Cinema

A seguito della sospensione delle attività del progetto *A,B,Cinema*, dovuta all'emergenza coronavirus, abbiamo pensato di sottoporre alla Sua cortese attenzione questa nostra proposta di rassegna e laboratorio cinematografico online, in continuità con l'attività già avviata nella nostra sede a Palazzo Tupputi. Questa esigenza nasce dalla volontà di non interrompere quella che per tutti è stata un'esperienza molto positiva, vissuta con partecipazione attiva e grande curiosità, in primis da parte dei bambini coinvolti, ma anche dagli insegnanti e, non ultimi, dagli stessi esperti del progetto *A,B,Cinema*.

Ci siamo domandati, con estrema umiltà, quale potesse essere la scelta migliore, nel rispetto di tutti, per non gravare sui bambini e sulle loro famiglie con ulteriori attività in rete, né sugli insegnanti, già alle prese con un durissimo lavoro legato alla riorganizzazione e programmazione dell'insegnamento a distanza.

Tutti noi stiamo affrontando una situazione particolarmente difficile, a cui non eravamo forse preparati, ma ci siamo detti, dopo aver riflettuto a lungo, che se avessimo interrotto le attività di un progetto molto apprezzato dai bambini, avremmo forse dato loro l'impressione di una nostra resa incondizionata al virus della paura, che ci relega in una condizione di insicurezza, ma soprattutto ci toglie la forza di reagire, privandoci perfino della voglia di impegnarci in qualcosa di bello, in una meravigliosa attività creativa che ha riempito di gioia noi tutti.

Ci mancano moltissimo le intuizioni dei bambini e le domande sui film che non ci eravamo mai posti in anni di visioni, perché lo stupore, come insegna Aristotele *, è l'origine del domandare più autentico e, assieme ai sorrisi, quel che più ci manca sono gli occhi colmi di meraviglia dei bambini.

** "Gli uomini, all'inizio come adesso, hanno preso lo spunto per filosofare dalla meraviglia, poiché dapprincipio essi si stupivano dei fenomeni più semplici e di cui essi non sapevano rendersi conto, e poi, procedendo a poco a poco, si trovarono di fronte a problemi più complessi, come i fenomeni riguardanti la Luna, il Sole, le stelle e l'origine dell'universo". (Aristotele, Metafisica)*

La nostra proposta, come già anticipato, consiste nella possibilità di portare a termine tutte le parti del progetto nel modo seguente:

1) Rassegna cinematografica e dibattito online

Sarà possibile visionare online i film già selezionati in rassegna, accedendo tramite link e password che forniremo agli insegnanti, affinché possano farli pervenire agli alunni per il tramite dei genitori, sulla piattaforma **vimeo**, che consente la visualizzazione in totale sicurezza di video in alta definizione. A differenza di youtube, vimeo è una piattaforma molto professionale e controllata, poiché utilizzata principalmente da registi, musicisti e artisti per la visualizzazione delle proprie opere filmiche e video, senza che si attivino fastidiosi pop-up pubblicitari prima e durante la visione, o che partano altri video diversi da quello selezionato. Per quanto riguarda la visione dei film, concorderemo con gli insegnanti un **calendario** di massima, affinché i bambini possano partecipare al dibattito online, moderato dall'esperto, solo dopo aver visto il film, ma lasceremo ai bambini la libertà di visionare i film in assoluta autonomia, con la supervisione di un genitore, nei modi e nei tempi che riterranno più comodi, avendo a disposizione link e password per circa una settimana. Questa libertà nella scelta dei tempi per la visione vuole andare incontro alle diverse esigenze delle famiglie, sia per l'utilizzo dei dispositivi elettronici, sia per evitare dannose sovrapposizioni con le regolari attività didattiche che già vedono impegnati bambini e insegnanti. Dopo che i bambini avranno tutti visionato il film, si potrà procedere con loro con un breve appuntamento, della durata approssimativa di **20 minuti**, su una **piattaforma online**, suggerita e concordata con gli insegnanti, dove può aver luogo, in modalità videoconferenza, un dibattito sul film visto, con prenotazione delle domande, a cui l'esperto risponderà, moderando il dibattito con gli strumenti tipici di qualunque piattaforma online (prenotazione intervento, attivazione microfono, video relatore in evidenza). Al dibattito parteciperanno, a seconda delle possibilità tecniche offerte dalla piattaforma utilizzata, un numero di bambini adeguato al corretto svolgimento del dibattito, sempre con riferimento alle classi di volta in volta coinvolte nel programma della rassegna.

2) Laboratorio cinematografico e produzione di un cortometraggio online

Anche il laboratorio cinematografico, finalizzato alla produzione di un cortometraggio di animazione, utilizzerà gli strumenti di condivisione in rete per far sì che le attività interrotte a febbraio possano trovare piena realizzazione, per ciascuna delle classi coinvolte, attraverso il coinvolgimento dei bambini, dei genitori e ovviamente degli insegnanti, in attività creative basate sull'interazione "a distanza". In particolare, anche in questo caso sarà concordato con gli insegnanti un calendario per i laboratori, cui parteciperanno le singole classi che non hanno potuto svolgere l'attività laboratoriale nella sede di Palazzo Tuppusti,

sempre attraverso l'utilizzo di una piattaforma per le videoconferenze suggerita dagli insegnanti. L'esperto, volta per volta, fornirà a bambini e insegnanti le semplicissime istruzioni per lo svolgimento delle attività laboratoriali, che saranno finalizzate alla creazione, da parte dei bambini, di singole parti animate, che saranno poi assemblate dall'esperto in fase di montaggio e postproduzione video. I bambini saranno seguiti passo passo dagli esperti e potranno essere forniti, inoltre, alcuni interessanti stimoli per il coinvolgimento dei genitori in un'attività creativa che possa gratificare non solo i bambini, ma anche gli adulti.

Le attività riguarderanno principalmente la creazione di piccole parti animate attraverso il disegno e la fotografia, utilizzando varie tecniche di animazione, tra cui la stop-motion, la pixillation e la graphic animation, che confluiranno in un cortometraggio di animazione che mescolerà tutte queste tecniche, tra analogico e digitale. I bambini saranno, come è stato per la prima fase del progetto a Palazzo Tupputi, protagonisti attivi nella creazione del cortometraggio: il compito dell'esperto sarà guidarli nella realizzazione pratica e assemblare le immagini prodotte attraverso il montaggio di audio e video.

Per qualunque altra informazione restiamo a disposizione ai recapiti indicati di seguito.

Confidando nella Sua gentile attenzione, colgo l'occasione per ringraziare e porgere distinti saluti.

Antonio Musci

Direttore artistico Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi

Tel. 340 2215793 | 340 6131760

info@palazzotupputi.it

www.palazzotupputi.it