



D.D. n. 861 dell'11/03/2022 – Bando relativo alla concessione di contributi per le attività  
“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”  
Titolo del progetto “La Camera verde” – C.U.P. E19I22000920001  
Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM  
<https://cinemaperlascuola.istruzione.it>

## “La Camera Verde”: il cinema d’animazione al centro del progetto del I Circolo Didattico Statale “E. De Amicis” di Bisceglie *Il progetto è risultato vincitore del bando nazionale di MiC e MiM 2022*

Il cinema d’animazione come mezzo per approfondire le tematiche ambientali e come strumento innovativo di didattica e comunicazione. È questa l’intuizione alla base del progetto “La Camera Verde”, che da febbraio a maggio 2023 coinvolgerà i giovani alunni del **Primo Circolo Didattico “Edmondo De Amicis”** di Bisceglie, coordinato dalla dirigente scolastica **Marialisa Di Liddo** e vincitore del bando del Ministero della Cultura e del Ministero dell’Istruzione: “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” - Azione b) CinemaScuola LAB - infanzia e primarie, a.s. 2022-2023.

Il progetto si avvale della professionalità di **Antonio Musci** nel ruolo di responsabile scientifico, ed è stato elaborato in stretta collaborazione con gli insegnanti della **Commissione Progetti** del Primo Circolo: inss. Pedone Grazia, Barbieri Viviana, Ester Facchini, Cassanelli Grazia, Simone Amalia, Gadaleta Caterina, Petruzzella Antonella e Preziosa Irene; la dirigente scolastica, il DSGA Dott. **Francesco Piergiovanni** e le associazioni **Canudo ETS** e **Atalante ETS**.

Il Progetto “La camera verde” si è classificato ottavo a livello nazionale e primo tra le scuole primarie della Puglia nella propria categoria di riferimento e si rivolge ai bambini della scuola d’infanzia e primaria (5 - 10 anni) e ai loro insegnanti, con l’obiettivo di avvicinare i primi al cinema e di formare i secondi all’utilizzo consapevole del linguaggio audiovisivo come efficace strumento didattico e di comunicazione. Un’esperienza che permetterà ai bambini di scoprire il meglio del cinema di animazione contemporaneo, grazie a un cineforum a tema, presso il **Politeama Italia** di Bisceglie, che spazierà dai classici dello Studio Ghibli alle più recenti e tecnologicamente sofisticate opere degli *studios* americani, ma anche di realizzare un cortometraggio collettivo che abbia come tema l’ambiente, attraverso riflessioni stimolate dalla visione dei film in rassegna.

I laboratori con i bambini, che si svolgeranno negli spazi del Laboratorio Urbano di **Palazzo Tupputi**, si articoleranno come veri e propri giochi creativi, incentrati sulla



D.D. n. 861 dell'11/03/2022 – Bando relativo alla concessione di contributi per le attività  
“Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”  
Titolo del progetto “La Camera verde” – C.U.P. E19I22000920001  
Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM  
<https://cinemaperlascuola.istruzione.it>

dimensione del vedere/sentire e sulla fruizione artistica come esperienza legata alla percezione, ai nuovi linguaggi dell'arte e al rapporto di questi ultimi con le nuove tecnologie. **Maria Cavallo**, animatrice ed esperta di didattica del cinema di animazione e comunicazione per l'inclusione sociale e per la salute, coordinerà la fase di ideazione del soggetto e creazione delle animazioni in *stop motion* del cortometraggio. **Luigi Iovane**, fotografo e videomaker, si occuperà della fase di ripresa, montaggio e post-produzione, oltre che delle animazioni digitali e in *pixillation*. **Gabriele Panico**, compositore, producer e musicologo, condurrà invece il laboratorio di composizione musicale per i bambini, coordinando la fase di creazione della colonna sonora del cortometraggio.

Gli insegnanti, parallelamente, parteciperanno a degli incontri dedicati con esperti del settore per approfondire le possibilità di utilizzo del linguaggio cinematografico e dell'audiovisivo in chiave di supporto didattico. Il laboratorio di “media education” riservato ai docenti sarà condotto dal critico cinematografico **Massimo Causo** e da **Bruno Di Marino**, studioso di immagini in movimento.

Il corto di animazione realizzato dai bambini, a tema ecologico e ambientato nel territorio biscegliese, sarà proiettato in sala, al termine del progetto, presso il Politeama Italia di Bisceglie, alla presenza delle animatrici **Mara Cerri**, **Magda Guidi** e **Beatrice Pucci**, che insieme a Bruno Di Marino dialogheranno con alunni e insegnanti a partire dalla propria esperienza artistica.

Al termine dei diversi laboratori, al Palazzo Tupputi è prevista una mostra dei vari elaborati (disegni, sculture, strumenti musicali) creati nel corso delle diverse settimane. I visitatori saranno guidati dai piccoli “registi in erba”, che racconteranno le varie fasi del lavoro svolto e il “dietro le quinte” del progetto.

Tutte le attività in programma sono totalmente gratuite.

L'iniziativa “La Camera Verde” è realizzata nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola** promosso da MiC e MIM (<https://cinemaperlascuola.it/>) con il patrocinio degli assessorati alla cultura della Regione Puglia e della Città di Bisceglie.