

PRESSKIT

GIANO

PICCOLE VISIONI DA UN FILM (NON FINITO) SUL TEMPO

UN FILM DI
Francesco Dongiovanni



GIANO

PICCOLE VISIONI DA UN FILM (NON FINITO) SUL TEMPO

UN FILM DI
Francesco Dongiovanni



SINOSSI / SYNOPSIS

Una vecchia pellicola di famiglia ritrovata in un cassetto. Una grande casa di campagna dell'infanzia, abbandonata. Foto di un archivio, che hanno cent'anni e più. Una passeggiata in un cimitero di provincia. Piccole visioni da un film (non finito) sul tempo.

A family's old film found in a drawer. A big country house of childhood, abandoned. An archive of photos, one hundred years old or even older. A walk in a small town cemetery. Fleeting visions from an (unfinished) film about time.

NOTE DI REGIA / DIRECTOR'S NOTE

"Tutte le parole si esauriscono e nessuno è in grado di esprimersi a fondo. Non si sazia l'occhio di guardare né l'orecchio è mai sazio di udire" – Qoélet, 1

"All things are wearisome; no one can utter it; the eye shall not be sated from seeing, nor shall the ear be filled from hearing" – Qoélet, 1

GIANO

PICCOLE VISIONI DA UN FILM (NON FINITO) SUL TEMPO



SCHEDA TECNICA / CREDITS

Regia / Direction: **Francesco Dongiovanni**

Camera e Fotografia / Camera and Photography: **Vincenzo Pastore**

Montaggio / Editing: **Francesco Dongiovanni**

Suono / Sound Engineering: **Francesco Dongiovanni, Vincenzo Pastore**

Musica/Music: **Roberto Re David**

Assistente alla Regia / Director's Assistant: **Rosario Milano**

Prodotto da / Produced by: **Murex**

Con il sostegno di / With the support of:

Bandeàpart – Laboratorio Urbano, Regione Puglia, Bollenti Spiriti,

Comune di Gioia del Colle, Comune di Turi, Teatro Kismet Opera

Paese / Country: **Italia**

Anno di produzione / Year of production: **2014**

Durata / Length: **50'**

Formato / Format: **HD**

colore e bn / colour and bw, **16:9**

GIANO

PICCOLE VISIONI DA UN FILM (NON FINITO) SUL TEMPO



BIOGRAFIA DEL REGISTA/ DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Francesco Dongiovanni (1978) vive e lavora in Puglia. Da tempo affronta tematiche riguardanti l'etnografia, il paesaggio, l'archivio, la memoria e il cinema antropologico. Lavora per la casa di produzione Murex, da lui fondata con i suoi collaboratori.

Francesco Dongiovanni (1978) lives and works in Apulia (Italy). He has been interested in ethnology, landscapes, archive, memory and anthropological cinema for a long time. He works for the production company Murex, which he founded with his collaborators.

FILMOGRAFIA / FILMOGRAPHY

Densamente spopolata è la felicità

Happiness is a densely unpopulated place (Italy, 2011, 48')

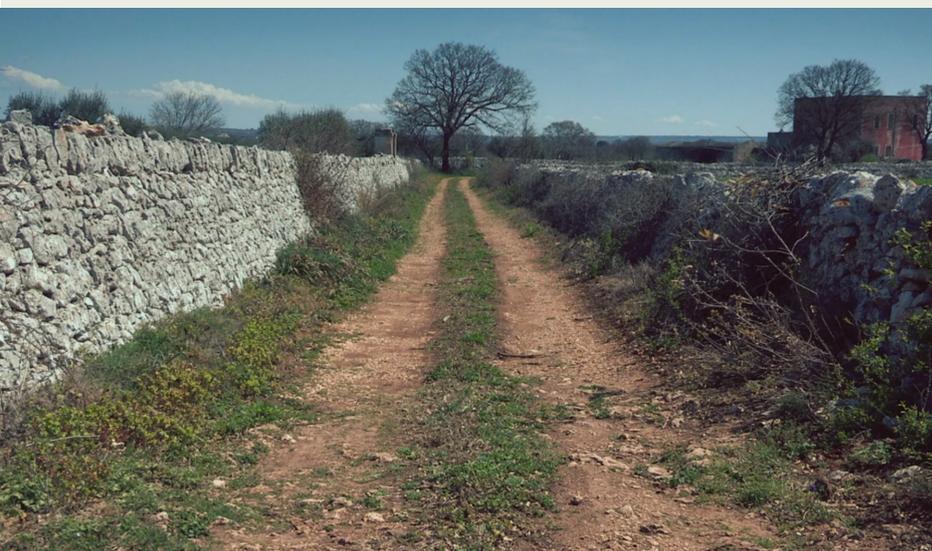
Elegie dall'inizio del mondo – Uomini e alberi

Elegies from the beginning of the world – Of men and trees (Italy, 2013, 40')

Giano (Italy, 2014, 50')

GIANO

PICCOLE VISIONI DA UN FILM (NON FINITO) SUL TEMPO



LA PRODUZIONE / PRODUCTION COMPANY

Murex è una casa di produzione di film e audiovisivi nata nel 2009 con un finanziamento della Regione Puglia (in collaborazione con il Ministero della Gioventù) in seguito alla selezione nel concorso di idee "Principi attivi" bandito dalla Regione Puglia e volto alla creazione di realtà lavorative giovani con finalità di valorizzazione sociale, culturale e ambientale del territorio.

Murex is a film production company created in 2009 with funds granted by Regione Puglia (in collaboration with the Minister of Youth). It was one of the winners of "Principi Attivi (Young Ideas for a better Puglia)", a public competition aimed at the start-up of young enterprises promoting the social, cultural and natural local patrimony.

CONTATTI / CONTACTS

MUREX (produzione / production company)
Via Salvatore Eramo Lino, 17 – 70023, Gioia del Colle (Ba) – Italia
Tel. +393408021572 / +39.3475576674
info@murexart.it www.murexart.it