

# Tupputi Cinema Marzo 2018

Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi, Bisceglie

## Viaggio in Italia

Rassegna cinematografica a cura del

**Cineclub Canudo**

ingresso riservato ai soci

### 6 marzo

ore 18 e ore 21 (replica) – proiezione del film

**SCUOLA ELEMENTARE (1955) – Alberto Lattuada**

ore 20

**Buona scuola, cattiva maestra?**

incontro con **Angela Cosmai** e **Marco Galiano** (Insegnanti di scuola primaria)

### 13 marzo

ore 18 e ore 21 (replica) – proiezione del film

**NELLA CITTÀ L'INFERNO (1958) – Renato Castellani**

ore 20

**Carcere Italia**

incontro con **Piero Rossi** (Garante Regionale della Puglia dei Diritti delle Persone sottoposte a Misure Restrittive della Libertà) e **Nicola Malcangio** (Psicologo, psicoterapeuta ASL BAT, C.S.M. Trani)

### 20 marzo

ore 18 e ore 21 (replica) – proiezione del film

**LA RAGAZZA CON LA VALIGIA (1961) – Valerio Zurlini**

ore 20

**Non è un paese per donne**

Incontro con **Antonella Masi** (Movimento delle Donne)

### 27 marzo

ore 18 e ore 21 (replica) – proiezione del film

**IL POSTO (1961) – Ermanno Olmi**

ore 20

**Gioventù occupata**

incontro con **Onofrio Romano** (Docente di Sociologia dell'Università "Aldo Moro" di Bari)

---

**Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi** (2° piano)

Via Cardinale Dell'Olio, Bisceglie

### INFORMAZIONI

340 6131760 - 340 2215793 - [info@palazzotupputi.it](mailto:info@palazzotupputi.it)

[www.palazzotupputi.it](http://www.palazzotupputi.it)



**Martedì 6 marzo**, presso il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi**, in via Cardinale Dell'Olio a Bisceglie, il **Cineclub Canudo** presenta il secondo appuntamento di **Tupputi Cinema 2018**, con la rassegna di marzo dedicata al cinema Italiano degli anni Cinquanta e Sessanta, intitolata **Viaggio in Italia**, in omaggio al capolavoro di Rossellini.

Il Cineclub Canudo torna alle origini, alla sua iniziale vocazione, il cineforum, con un approccio un po' diverso rispetto al passato. Il pubblico dei cinefili ovviamente è sempre benvenuto, ma questa volta abbiamo inteso rivolgerci a una platea più ampia, accogliendo il dibattito in una forma nuova - verrebbe da esclamare "il dibattito sì!" - che parte dal film per affrontare temi quanto mai urgenti. Un'occasione per parlare "con" il cinema, più che parlare "di" cinema, incontrando gli operatori e le associazioni del territorio.

Le proiezioni si svolgeranno **ogni martedì di marzo (6, 13, 20 e 27), alle ore 18 e alle 21 (replica)**, nella sede del Cineclub Canudo, al secondo piano del Palazzo Tupputi. **Alle ore 20**, tra una proiezione e l'altra, si terrà un dibattito legato ai temi affrontati dai film proposti.

Si comincia il **6 marzo** con la proiezione del film di **Alberto Lattuada**, **Scuola elementare** (1955), e con l'incontro, intitolato "**Buona scuola, cattiva maestra?**", con **Angela Cosmai** e **Marco Galiano**, entrambi insegnanti di scuola primaria. Sarà l'occasione per parlare di scuola, del ruolo degli insegnanti e degli effetti delle riforme, buone o cattive che siano.

Il secondo appuntamento della rassegna è il **13 marzo** con la proiezione del film **Nella città l'inferno** (1958) di **Renato Castellani**, con Anna Magnani e Giulietta Masina, quasi interamente ambientato in prigione. Il film offre lo spunto per parlare di carceri e delle condizioni dei detenuti in Italia con **Piero Rossi** (Garante Regionale della Puglia dei Diritti delle Persone sottoposte a Misure Restrittive della Libertà) e **Nicola Malcangio** (Psicologo, psicoterapeuta ASL BAT, C.S.M. Trani), durante l'incontro delle 20, intitolato "**Carcere Italia**".

Il terzo appuntamento è il **20 marzo** con il film **La ragazza con la valigia** (1961) di **Valerio Zurlini**. L'incontro delle 20, intitolato "**Non è un paese per donne**", sarà l'occasione per parlare di donne con **Antonella Masi** del Movimento delle Donne, coautrice del libro "Saperi di genere. Dalla rivoluzione femminista all'emergere di nuove soggettività".

L'ultimo appuntamento del **27 marzo** è con **Il posto** (1961), lo straordinario film di **Ermanno Olmi**, che vede protagonista un giovane alla sua prima occupazione. Sarà l'occasione per parlare di giovani e lavoro in un incontro, intitolato "**Gioventù occupata**", cui parteciperà **Onofrio Romano**, Docente di Sociologia dell'Università "Aldo Moro" di Bari.

L'ingresso è riservato ai soci tesserati del Cineclub Canudo (costo tessera: 5 euro).  
Il costo dell'abbonamento ai 4 film di marzo è di 5 euro.

## INFORMAZIONI

340 6131760 - 340 2215793

[info@palazzotupputi.it](mailto:info@palazzotupputi.it)

[www.palazzotupputi.it](http://www.palazzotupputi.it)

Il **Cineclub Canudo** si costituisce nel maggio 2001 con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura cinematografica e le arti contemporanee, ma anche altre forme di sperimentazione artistica in ambito musicale e teatrale. Il Cineclub è intitolato a **Ricciotto Canudo**, intellettuale nato a Gioia del Colle nel 1877, amico di Apollinaire e Picasso, considerato il primo teorico del cinema. A gennaio 2015 inaugura alla presenza del regista Emir Kusturica il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi** di Bisceglie ([www.palazzotupputi.it](http://www.palazzotupputi.it)), presso cui organizza mostre d'arte e fotografia, spettacoli teatrali e musicali, rassegne, cineforum e corsi di cinema. Fin dal 2001 con il progetto **A,B,Cinema** promuove laboratori cinematografici nelle scuole di ogni ordine e grado, producendo circa 80 cortometraggi. Dal 2002 organizza la Mostra del Video d'Autore **Avvistamenti**, che ha ospitato nomi di rilievo nel panorama artistico internazionale, tra cui, solo per citarne alcuni: il premio Oscar Zbig Rybczynski, Peter Campus, Pierre Coulibeuf, Paolo Rosa, Roberto Nanni, Augusto Tretti, Flavia Mastrella e Antonio Rezza, Franco Piavoli, Michele Sambin e molti altri. Dal 2013 organizza la Rassegna di Suoni Immagini **Sonimage**, che ospita tra gli altri il compositore Leone d'Oro Giacomo Manzoni. A partire dal 2015 promuove il progetto **PerCorsi Artistici**, organizzando corsi indirizzati a bambini, giovani e adulti nei diversi ambiti artistici, tra cui fotografia, video, cinema, disegno, pittura, musica, teatro, danza. [www.cineclubcanudo.it](http://www.cineclubcanudo.it)

Il **Palazzo Tupputi** rappresenta un prestigioso esempio di architettura rinascimentale in Puglia, con le sue facciate con bugnato a punta di diamante. Fu fatto edificare nei pressi dell'antica porta di Zappino verso la seconda metà del XVI secolo, con molta probabilità dai conti Frisari originari del salernitano. L'edificio cambiò denominazione verso la metà del XVIII secolo, quando fu venduto ai marchesi Tupputi, originari del piacentino, che lo destinarono a dimora familiare. Durante il periodo risorgimentale l'edificio fu sede della Carboneria. Il 5 luglio del 1820, a seguito dei moti liberali scoppiati nelle guarnigioni militari di Nola e di Avellino e all'insurrezione di Foggia, si svolse nei locali, a pianterreno del palazzo, la Dieta delle Puglie, una storica riunione presieduta dal marchese Domenico Antonio Tupputi. In questa sede i carbonari pugliesi concordarono un'azione congiunta a sostegno della Repubblica Partenopea.